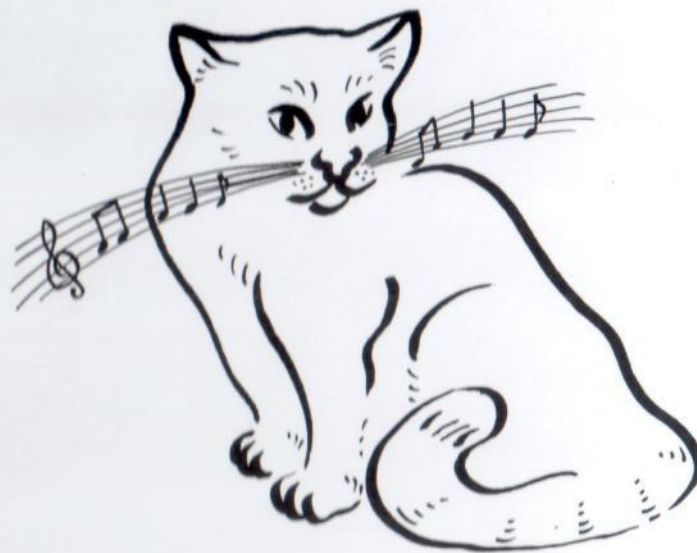




G & W

Já & písnička 5

Já & písnička 5



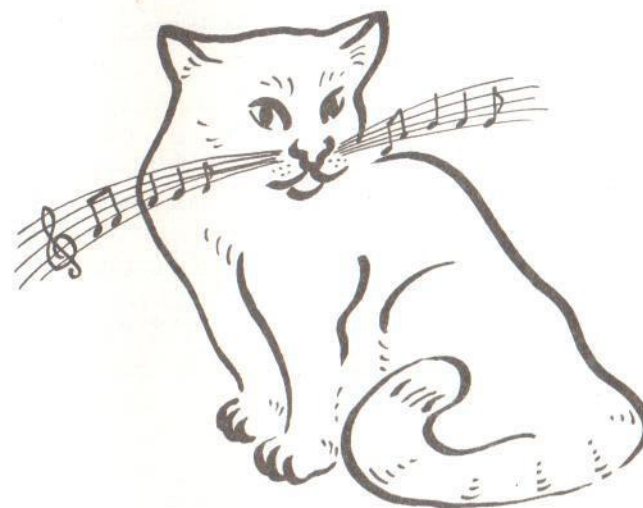
G & W
s. r. o.

je, pomůcky a publikace najdete u vašich prodejců hudebních nástrojů
bín nebo na naší adrese: G+W výroba hudebních nástrojů a pomůcek,
Drobná 18, 254 02 Chok, tel. 254 494 942, info@gwcheb.cz



Já & písnička 5

zpěvník pro žáky středních škol



4. Vánoční a koledy

Čas radosti, veselosti	80
Já su malý záček	80
Mikulášku, dobrý strýčku	81
Povězte nám, pastuškové	82
Vstávajte, pastieri	83
The First Nowell	84
We Three Kings of Orient Are	86

5. Trampské, folkové, country

Balíček čokolády	88
Košilka	89
Dobrej den	90
Dokud se zpívá	91
Hallelujah	92
Kometa	94
Jdou po mně, jdou	96
Když přijdou chvíle (MASH)	97
Když náš táta hrál ♦ When Papa Played the Dobro	98
Ladovská zima	100
Lásko, mně ubývá sil	102
Milionář	104
Mississippi blues	106
Písek	108
Tam u nebeských bran	109
Rovnou, tady rovnou ♦ Roll On Buddy Roll On	110
Zatímco se koupeš	112

6. Pop, rock

Agnes	116
Ani k stáru	118
Až mě andělé	120
Bude mi lehká zem	122

Colorado	124
Časy se mění ♦ The Times They Are A-Changin'	126
Čerešne	128
Dva roky prázdnin	129
Čím to je	130
Drobná paralela	132
Držím ti miesto	134
El Condor Pasa	136
František	138
Františkovy Lázně	140
Hledá se žena	142
Holky z naší školky	144
Chválím tě, země má	146
Jak jdem tím zdejším světem	148
Hej, pane zajíci	150
Když se zamiluje kůň	151
Jaký to je	152
Kdo vchází do tvých snů ♦ Where Do You Go to My Lovely ..	154
Malinká	157
Let it be	158
Malá dáma	160
Lolita (Elišce)	162
Malý přítel z města „N“	163
Modlitba pro Martu	164
Nádherná láska	165
Nechoď do kláštera	166
Pátá	167
Nina	168
Obchodník s deštěm	170
Ob-La-Di, Ob-La-Da ♦ To vadí	172
Popelky	174
Růžová pentle	175
Prý se tomu říká láska	176
Přátelství	178
Reklama na ticho	180
Říkej mi	182
Sáro	184
S písní lesů, vod a strání	186
Šrouby a matice	188
Tak prázdná	189

Vyznání	190
Š-Š-Š	191
Víc než přítel ♦ Don't Cry Joni	192
Vrána	194
Zahrada ticha	196
Závidím	198
Žily	200
Usnul nám, spí	202

7. Klasika, opereta, muzikál

Kavatina Figara (Libo-li pánu) ♦ Se vuol ballare	204
Andělíku rozkochaný	205
Hej, pane králi	206
Loučení	207
Hm, hm	208
Indiánská píseň lásky	210
Možnost	212
Má dívka jak růže je	213
Píseň svobody	214
Seikilova píseň	215
Růžička ♦ Heidenröslein	216
Ukolébavka ♦ Schlaf Herzenssöhnchen – Wiegenlied	217
Vím, že jsi se mnou	218

Já & písnička 5

Vydalo nakladatelství G+W spol. s r.o., Dřevařská 12, 350 02 Cheb
Sestavili a zpracovali: Soňa Kozáková, Jiří Zima, Jiří Macek

Copyright © G + W spol. s r.o., Cheb, 2013
ISMN 979-0-706509-91-4

1. Lidové v angličtině



BANKS OF THE OHIO

americká



2. And only say that you'll be mine
in no others arms entwine
down beside where the waters flow
down by the banks of the ohio

3. I held a knife against her brest
as ino my arms she pressed
she cried "oh willie don't murder me
I'm not prepeared for eternity"

4. And only say that you'll be mine
in no others arms entwine
down beside where the waters flow
down by the banks of the ohio

5. I started home 'tween twelve and one
I cried "My God what have I done?
killed the only woman I loved
because she would not be my bride"

6. And only say that you'll be mine
in no others arms entwine
down beside where the waters flow
down by the banks of the Ohio



OHIO

český text Jan Vyčítal (zpívali Greenhorns)

1. Já měl sem holku jak z obrázku
plavovlásku moji lásku
s ní sem byl šťastnej srdcovej král
Ohio líný tam teče dál
2. Byl večer voněl snad šafránem
měsíc jak lampa nad šantánem
já viděl holku tu svou tam stát
jinej ji líbal a měl ji rád
3. V takový chvíli je neštěstí
když se ti octne kudla v pěsti
jenom se dvakrát blejskla čepel
oba šli k zemi pak do pekel
4. Já zabil jeho já zabil ji
ted' jen čekám až mě pověsí
na strom vysokej až do nebes
ať vidím řeku hory a les
5. Já zabil jeho já zabil ji
ted' jen čekám až mě pověsí
že sem byl šťastnej srdcovej král
Ohio líný tam teče dál

NÁKLADÁK

český text Pavel Žák (zpívala Petra Černocká)

1. Měl v ramenou víc než se zdá
a v očích místa vzdálená
jak noční stín svůj trajler hnál
na plný plyn stále dál a dál
2. Znal míle dní a týdny mil
stokrát s dálkou zápasil
stokrát měl smrt blíž než cíl
a přesto jel znovu vítězil
3. Měl v rukou cit i pevný stisk
musel mít svůj denní risk
Měl prostě rád jako nebe pták
svůj řvoucí dům šedý nákladák
4. Uměl se smát i vítr zmást
z očí žár a úsvit krást
chtěl se hnát a být jen tím
čím chlap je rád když je pánem svým
5. Snad řek mi víc než dnes já vám
když vez mě tmou až bůhví kam
a možná vím proč létá pták
proč muži řídí nákladák
6. Umím se smát i vítr zmást
ze rtů dále úsvit krást
věčně žít své týdny mil
[: a v rukou mít lásku svou i cíl :]

CARRA BARRA WIRRA CANNA

australská ukolébavka

1. There's a lake in South Aus - tral - ia
 Eve - ry night the na - tive moth - ers
 Ch. Car - ra bar - ra wir - ra can - na

lit - tle lake with love - ly name and the stori - es wov - en
 croon this love - ly lul - la - by croon a - cross the moon - lit
 lit - tle star up - on the lake guide me through the hours of

round it from the pi - can - ni - nies came
 wat - ers to the stars up in the sky
 dark - ness keep me safe - ly till I wake

2. Picanniny heads are nodding
 drowsy crooning fills the air.
 Little eyes at last are closing
 and the boat of dreams is there.

Guide my boat across the waters
 cross the waters still and deep
 Light me with your little candle
 safely to the land of sleep.

Ch. Carra barra ...

CARRA CARRA WIRRA CANNA

český text Jan Vyčítal (zpívají Greenhorns)

1. V dáli v jižní Austrálii
 kam tě jednou vezmu já
 znají ti kteří tam žijí
 tůň co zvláštní jméno má

Ref. Carra carra wirra canna
 malá hvězdo nad vodou
 provázej mě jako máma
 provázej mě noční tmou

2. V každé chýši večer máme
 broukají tam dětem svým
 k říši snů ten nářev mámí
 stoupá k hvězdám jako dým

Ref. Carra carra ...

3. Na vlnách se pohoupává
 píseň s tichou ozvěnou
 sen pod víčka zastrkává
 loďka snů připlouvá tmou

Ref. Carra carra ...

4. Sviť mi nad vody a lesy
 když noc tmou je zahálí
 zažeh stíny které děsí
 hlad' mě tlapkou koalí

Ref. Carra carra ...

DEEP IN THE HEART OF TEXAS

americká

rychle

1. The stars at night are big and bright deep in the
 2. The sage in bloom is like per - fume deep in the

heart of Te - xas The prai - rie sky is
 heart of Te - xas re - minds me of the

wide and high deep in the heart of Te - xas
 one I love deep in the heart of Te - xas

3. The coyotes wail along the trail
 deep in the heart of Texas
 the rabbits rush around the brush
 deep in the heart of Texas

4. The cowboys cry „Ki yippee yi!”
 deep in the heart of Texas
 the dogies bawl and bawl and bawl
 deep in the heart of Texas

CLEMENTINE

americká

mírně

1. In a ca - vern in a ca - nyon ex - ca -
 Ch. Oh my dar - ling oh my dar - ling oh my

vat - ing for a mine dwelt a mi - ner for - ty
 dar - ling Cle - men - tine you are lost and gone for

ni - ner and his daugh - ter Cle - men - tine
 e - ver dreadful sor - ry Cle - men - tine

2. Light she was and like a fairy
 and her shoes were number nine
 herring boxes without topses
 sandals were for Clementine

Ch. Oh my darling ...

3. Drove she ducklings to the water
 ev'ry morning just at nine
 hit her foot against a splinter
 fell into the foaming brine

Ch. Oh my darling ...

4. Ruby lips above the water
 blowing bubbles soft and fine
 but alas I was no swimmer
 neither was my Clementine

Ch. Oh my darling ...

12

5. In a churchyard near the canyon
 where the myrtle doth entwine
 there grow rosies and some posies
 fertilized by Clementine

Ch. Oh my darling ...

6. Oh my darling oh my darling
 oh my darling Clementine
 you are lost and gone forever
 dreadful sorry Clementine

Ch. Oh my darling ...

7. Then the miner forty-niner
 soon began to fret and pine
 thought he oughter join his daughter
 so he's now with Clementine

Ch. Oh my darling ...

8. I'm so lonely lost without her
 wish I'd had a fishing line
 which I might have cast about her
 might have saved my Clementine

Ch. Oh my darling ...

9. In my dreams she still doth haunt me
 robed in garments soaked with brine
 then she rises from the waters
 and I kiss my Clementine

Ch. Oh my darling ...

10. Listen Boy Scouts heed the warning
 of this tragic tale of mine
 artificial respiration
 could have saved my Clementine

Ch. Oh my darling ...

11. How I missed her how I missed her
 how I missed my Clementine
 til I kissed her little sister
 and forgot my Clementine

Ch. Oh my darling ...

KLEMENTAJN

český text Jiří Suchý (zpívá se v 4/4 rytmu)

1. Byla krásná byla milá
 byla chytrá zkrátka fajn
 na zahrádce něco ryla
 říkali jí Klementajn

2. Kolik má prej nápadníků
 vo tom nemá nikdo šajn
 podávaj si u ní kliku
 každě by chtěl Klementajn

3. Jednou ráno přišel jeden
 napůl Ábel – napůl Kain
 napůl peklo a napůl Eden
 začal svádět Klementajn

4. Tělo rovný měl jak lajna
 nejrovnější ze všech lajn
 a tak vznikla láska tajná
 mezi ním a Klementajn

5. Jenomže:
 Když je radost přijde smutek
 a zmizí vše co bylo fajn
 její dárlink vod ní utek
 a zbyla sama Klementajn

6. Jednou přišel pozdrav z Vídně:
 junge Frauen alter Wein
 jinak se mám celkem bídně
 žij si blaze Klementajn

7. Do duše jí padla tíseň
 tak se vrhla na kokain
 a tím končí nejen píseň
 ale taky Klementajn

DONEY GAL

americká

G D C G

We're a - lone Do - ney Gal in the wind and hail

1. Kdo ví proč to hří - bě tak v lás - ce mám

D C G

— got to drive these do - gies down the trail 1. We'll

stá - do mu zblou - di - lo Bůh ví kam Ref. Ať

D

ride the range from sun to sun for a cow - boy's

sníh či déšť pa - dá tmou já a můj

G C G

work is nev - er done he's up and

Do - ney Gal ne-smí-me snít stá - le

D

gone at the break of day driv - in' the

dál ces-tou svou já a můj

G C G

do - gies on their wea - ry way

Do - ney Gal mu - sí - me jít

2. It's rain or shine sleet or snow
Me and my Doney Gal are on the go
yes rain or shine sleet or snow
Me and my Doney Gal are bound to go
3. A cowboy's life is a weary thing
for it's rope and brand and ride and sing
yes day or night in the rain or hail
he'll stay with his dogies out on the trail
4. Rain or shine sleet or snow
Me and my Doney Gal are on the go
we travel down that lonesome trail
where a man and his horse seldom ever fail
5. We whoop at the sun and yell through the hail
but we drive the poor dogies down the trail
and we'll laugh at the storms the sleet and snow
when we reach the little town of San Antonio

DONEY GAL

český text Vlastimil Marhoul (zpíval Karel Zich a Spirituál kvintet)

1. Kdo ví proč to hříbě tak v lásce mám
stádo mu zbloudilo Bůh ví kam

Ref. Ať sníh či déšť ...

2. V zádech už máme snad tisíc mil
stále jen spolu jdeme neznáme cíl

Ref. Ať sníh či déšť ...

3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor
já ať to jsem a ne Doney Gal

Ref. Ať sníh či déšť ...



DOWN BY THE RIVERSIDE

americký gospel

rychle **G**

1. Gon-na lay down my sword and shield down by the

D⁷

ri-ver-side down by the ri-ver-side down by the

ri-ver-side Gonna lay down my sword and shield down by the

D⁷ **G**

ri-ver-side ain't gonna stu-dy war no more

G⁷ **C**

I ain't gonna stu-dy war no more I ain't gonna

G **D⁷** **1.**

stu-dy war no more I ain't gonna stu-dy war no

G **G⁷** **2. D⁷** **G**

more I ain't gon-na war no more

2.
Gonna stick my sword
in the golden sand
down By the riverside
[: down by the riverside :]

Gonna stick my sword
in the golden sand
down by the riverside
gonna study war no more
Ch. I ain't gonna study ...

3.
Gonna put on my long white robe
down By the riverside
[: down by the riverside :]
Gonna put on my long white robe
down by the riverside
gonna study war no more.

Ch. I ain't gonna study ...

4.
Gonna put on my starry crown
down By the riverside
[: down by the riverside :]
Gonna put on my starry crown
down by the riverside
gonna study war no more

Ch. I ain't gonna study ...



CO NEVZAL ŘÍČNÍ PROUD

český text Hana Krůtznarová (zpívala Eva Olmerová s Jitkou Vrbovou)

1.
Když lásky stárnou
pár z nich jde větrem dout
pár vzít chce říční proud
co máš pak obejmout
Když lásky stárnou
kam jít se řeky ptáš
u ní však zůstáváš

S tou řekou líp teď život znáš
a žádná mořská pláž
nemá čas hlídat spánek tvůj
i měsíc pluje dál ten říční admirál
a tak zůstaň a dál tu stůj

2.
Když lásky stárnou
jdou hledat jiný kout
z vln jinam k tůni plout
co máš pak obejmout
Když lásky stárnou
s kým žít se řeky ptáš
u ní dál zůstáváš

Tou řekou v zimě bloudil mráz
a stavěl z ledu hráz
jarní si píseň proud tu hrál
i měsíc je tu dál ten říční admirál
čeká na návrat tvůj

3. = 1. Možná když lásky stárnou ...
Tou řekou v zimě bloudil mráz ...

FOR HE IS A JOLLY GOOD FELLOW

blahopřejná píseň (k narozeninám, svatbě, promoci apod.)

Britská verze:

majestátně

1. For he's a jol - ly good fel - low for he's a jol - ly good
fel - low for he's a jol - ly good fel - low and
so say all of us And so say all of
us and so say all of us For

Americká verze:

[: For he's a jolly good fellow :] 3x
which nobody can deny

[: Which nobody can deny :]
[: For he's a jolly good fellow :] 3x
which nobody can deny

The Bear Went Over the Mountain

dětská písnička na stejnou melodii

1.
[: The bear went over the mountain :] 3x
to see what he could see
[: And all that he could see :]
Was the other side of the mountain
[: the other side of the mountain :]
was all that he could see

2.
[: The bear went over the river :] 3x
to see what he could see
[: And all that he could see :]
Was the other side of the river
[: the other side of the river :]
was all that he could see

HO HO WATANAY

Irokézská ukolébavka

Ref. Ho ho wa - ta - nay ho ho wa - ta - nay
ho ho wa - ta - nay ki - o - ke - na ki - o - ke - na

Anglická verze:

[: Sleep sleep little one :]
sleep sleep little one
[: now go to sleep :]

HO HO WATANAY

český text Pavel Žalman Lohonka (zpívali Minnesengři)

1. Spinkej můj maličký
máš v očích hvězdičky
dám ti je do vlasů
tak usínej tak usínej

3. V lukách to zavoní
rád jezdíš na koni
má barvu havraní
jak uhání jak uhání.

Ref. Ho ho watanay ho ho watanay
ho ho watanay kiokena kiokena

Ref. Ho ho watanay ...

2. Sladkou vůni nese ti
noční motýl z perleti
vánek ho kolíbá
už usíná už usíná

4. V dlani motýl usíná
hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes
až do léta ti odlétá.

Ref. Ho ho watanay ...

Ref. Ho ho watanay ...

FROZEN LOGGER

americká

1. As I sat down one evening with-in a
2. I see that you are a log-ger and not just a

small ca - fe a for - ty year old
com - mon bum 'Cause no - bo - dy but a

waitress to me these words did say (She said:)
log-ger stirs his cof - fee with is thumb

3. My lover was a logger
there's none like him today
if you'd pour whiskey on it
he could eat a bale of hay
4. He never shaved his whiskers
from off of his horny hide
he'd just drive them in with a hammer
and bite them off inside
5. My lover came to see me
upon one freezing day
he held me in his fond embrace
which broke three vertebrae
6. He kissed me when we parted
so hard that he broke my jaw
7. I saw my lover leaving
sauntering through the snow
Going gaily homeward
at forty-eight below
8. The weather it tried to freeze him
it tried its level best
at a hundred degrees below zero
he buttoned up his vest
9. It froze clean through to China
it froze to the stars above
at a thousand degrees below zero
it froze my logger love

10. They tried in vain to thaw him
and would you believe me sir
they made him into axeblades
to chop the Douglas fir

11. And so I lost my lover
and to this cafe I come
and here I wait till someone
stirs his coffee with his thumb

ZMRZLÝ DŘEVORUBEC

český text Jan Bican

1. Já v kavárně kafe si míchal
a chystal se že budu pít
když číšnice ke mně si sedla
že prej sem její typ
2. Řekla: já dřevaře na dálku poznám
takový byl i můj muž
jako ty kafe míchal si palcem
a vo jazyk brousil nůž
3. Můj milý byl ze severu dřevař
měl pevný hlas i krok
když vousy mu přerostly přes tvář
tak je vokousal a spolk
4. Když poprvé zmohla ho láska
mě něžně do náruče vzal
zlomil mně přitom tři žebra
a v zádech natrh sval
5. Já vařila pro něj moc ráda
byl při chuti všechno jíst moh
když sem do sena nalila whisky
tak sněd ho klidně stoh
6. On nevěděl co je to zima
nikdy ho nezáb nos
když padesát pod nulou bylo
tak šel štípat dříví bos
7. No jednu měl chybu to přiznám
dost nerad se myl
ale kdyby se bėjval byl neumyl
tak by možná ještě žil
8. Mrzlo tenkrát tak mocně
že k noci přimrz den
můj milej se poprvé umyl
a potom vyšel ven
9. Už nikdy se nevrátil zpátky
změnil se v čistej led
jsem zoufalá ze svojí lásky
a netěší mě svět
10. A tak tady v kavárně sedím
a čekám až zjeví se muž
co kafe si
zamíchá
prstem
a vo jazyk
nabrousí
nůž



MARCHING THROUGH GEORGIA

Henry Clay Work (1865 – americká zlidovělá)

pochod

1. Bring the good old Bu-gle boys we'll sing an-o-ther song
sing it with a spi-rit that will start the world a-long
sing it as we used to sing it fif-ty thou-sand strong
while we were march-ing through Geor-gia Ch. Hur-rah! Hur-
rah! We bring the Ju-bi-lee! Hur-rah! Hur-rah! The
flag that makes you free! So we sang the cho-rus from At-
lan-ta to the sea while we were march-ing through Geor-gia

2. How the darkeys shouted when they heard the joyful sound
how the turkeys gobbled which our commissary found
how the sweet potatoes even started from the ground
while we were marching through Georgia Ch. Hurrah! ...
3. Yes and there were Union men who wept with joyful tears
when they saw the honored flag they had not seen for years
hardly could they be restrained from breaking forth in cheers
while we were marching through Georgia Ch. Hurrah! ...
4. „Sherman's dashing Yankee boys will never reach the coast!”
So the saucy rebels said and 'twas a handsome boast
had they not forgot alas! to reckon with the Host
While we were marching through Georgia Ch. Hurrah! ...
5. So we made a thoroughfare for freedom and her train
sixty miles in latitude three hundred to the main
treason fled before us for resistance was in vain
while we were marching through Georgia Ch. Hurrah! ...

BÍLÁ HVĚZDA GEORGIA

český text Ronald Kraus (zpívali Taxmeni)

1. Blízko bylo k vítězství jen dým se valil k nám
sever jih sta raněných od roklí k pastvinám
teď ta vlajka hvězdnatá má o pár hvězd už víc
tou jednou z nich je má Georgia
- Ref. Hurá hurá příchůť má mrtvých cest
hurá hurá daň pro nový pár hvězd
mrtvé nikdo nevzbudí smrt život rub a líc
svít raděj dál hvězdo Georgia
2. Blízko bylo k vítězství i k bitvě prohrané
sever jih pláč bolest smích zdi domy zbourané
teď ta vlajka hvězdnatá jde novým hvězdám vstříc
tou jednou z nich je má Georgia Ref. Hurá ... (2x)

MY GRANDFATHER'S CLOCK

Henry Clay Work (1876 – americká zlidovělá)

rychle

1. My grand - fath - er's clock was too large for the
tal - ler by half than the old man him -

shelf so it stood nine - ty years on the floor It was
self though it weighed not a pen - ny weight more

2.
It was bought on the morn of the day that he was born and was

always his treasure and pride But it stopp'd short never to go a -
gain when the old man died ch. Nine-ty years with-out

slumbering his life's seconds numbering it

2.
In watching its pendulum
swing to and fro
many hours had he spent while a boy
and in childhood and manhood
the clock seemed to know
and to share both his grief and his joy

For it struck twenty-four
when he entered at the door
With a blooming and beautiful bride
But it stopped short never to go again
When the old man died

Ch. Ninety years ...

3.
My grandfather said
that of those he could hire
not a servant so faithful he found
For it wasted no time
and had but one desire
at the close of each week to be wound
And it kept in its place
not a frown upon its face
and its hands never hung by its side
but it stopp'd short never to go again
when the old man died

Ch. Ninety years ...

4.
It rang an alarm
in the dead of the night
an alarm that for years had been dumb
and we knew that his spirit
was pluming for flight
That his hour of departure had come
still the clock kept the time
with a soft and muffled chime
as we silently stood by his side
but it stopp'd short never to go again
when the old man died

Ch. Ninety years ...

DĚDEČKOVY HODINY

český text Michal Bukovič (zpívali Taxmeni)

1.
V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
dlouhých devadesát let na stěně
a můj děda řadu let
vstával ráno přesně v pět
sám je natahoval každodenně
Byly koupeny v den kdy byl děda narozen
vždycky rád poslouchal jejich hlas
život se dal v let a devadesát let
je jen krátký čas

Ref.
Kráčely rok za rokem
dědečkovým životem
jednou ráno zůstal spát
život má svůj pevný řád
to snad zná každý z nás

2.
Napřed kluk za pár let
statný muž a potom kmet
černý vlas ctihodné šediny
člověk stárne je to tak
život jede jako vlak
ať ho ženou roky nebo vteřiny

Přitom rok od roku
tikaly mu do kroku
hodiny které měl tolik rád
život se dal v let za devadesát let
náhle zůstal stát

Ref.
Kráčely rok za rokem ...

3.
Po té noci ledové přišlo jítro zářivé
domem zní zase pláč dítěte
to náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám že je rád na světě
V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch které jsou teď ve smeti
začaly tik-tak vesele počítat
nové století

Ref.
Budou kráčet rok za rokem
celým naším životem
a svým hlasem budou nás
varovat co umí čas
když se rozletí

MY OLD KENTUCKY HOME

Stephen Foster (1854 – americká zlidovělá)



snadně, ale
ne pomalu

1. The sun shines bright in the old Kentuc-ky home 'tis
young folks roll on the lit - tle ca-bin floor all
summer the darkies are gay the corn - top's ripe and the
mer-ry all hap-py and bright by'n-bye hard times come a -
mea-dow's in the bloom while the birds make mu-sic all the
knock - ing at the door then my
day The old Ken - tuc - ky home good night
Ch. Weep no more my la-dy o weep no more to - day we will
sing one song for the old Ken-tuc - ky home for the
old Ken - tuc - ky home far a - way

2. They hunt no more
for the 'possum and the coon
on the meadow the hill and the shore
they sing no more
by the glimmer of the moon
on the bench by the old cabin door
The day goes by like
a shadow o'er the heart
with sorrow where all was delight
the time has come
when the darkies have to part
then my old Kentucky home good night

Ch. Weep no more ...

3. The head must bow
and the back will have to bend
wherever the darky may go
a few more days
and the trouble all will end
in the field where the sugarcane grow
A few more days
for to tote the weary load
no matter 'twill never be light
a few more days
till we totter on the road
then my old Kentucky home good night

Ch. Weep no more ...



OLD BLACK JOE

Stephen Foster (1853 – americká zlidovělá)

smutně,
dojemně

C **F** **C**

1. Gone are the days when my heart was young and gay

Em **F** **G⁷**

Gone are my friends from the cot-ton fields a-way

C **F** **C**

Gone from the earth to a bet-ter land I know I

G⁷ **F** **C** **G** **C**

hear their gen-tle voi-ces cal-ling "Old Black Joe!" Ch. I'm

Em **F** **C**

com-ing I'm com-ing For my head is ben-ding low I

G⁷ **F** **C** **G** **G⁷** **C**

hear their gen-tle voi-ces cal-ling "Old Black Joe!"

2. Why do I weep
when my heart should feel no pain
Why do I sigh
that my friends come not again?

Grieving for forms
now departed long ago
I hear their gentle voices
calling "Old Black Joe!"

Ch. I'm coming ...

3. Where are the hearts
once so happy and so free?
The children so dear
that I held upon my knee?

Gone to the shore
where my soul has longed to go
I hear their gentle voices
calling "Old Black Joe!"

Ch. I'm coming ...



ČERNÝ JOE

český text Bohuslav Nádvorník (zpíval Rudolf Cortés)

1. Kde zůstal čas šťastných roků chlapeckých
kde jsou přátelé jejich bezstarostný smích
jsou mnohem dál než mé oči dohlédnou
už zvou mě zdálky pojd' jen starý černý Joe

Ref. Už spěchám už spěchám už mě brzy obejmou
už zvou mě zdálky pojd' jen starý černý Joe

2. Kde zůstal zpěv dětí šťastných svobodných
kde jsou lásky mé z časů dávno minulých
nejkrásnější jejich písně teď mě zvou
a vítají mě pojd' jen starý černý Joe

Ref. Už spěchám ...

OLD FOLKS AT HOME (SWANEE RIVER)

Stephen Foster (1851 – americká minstrelská zlidovělá)

rychleji

1. Way down u - pon the Swa nee Ri-ver far far a -
All up and down the whole cre - a - tion sad - ly I
way there's where my heart is turn - ing e - ver
roam still long - ing for the old plan - ta - tion
There's where the old folks stay
and for the old folks at home Ch. All the world is
sad and drea-ry eve-ry-where I roam oh darkies how my
heart grows wea-ry far from the old folks at home

2.
All 'round the little farm I wandered
when I was young
then many happy days I squandered
many the songs I sung
When I was playing with my brother
happy was I
oh take me to my kind old mother
there let me live and die

Ch. All the world ...

3.
One little hut among the bushes
one that I love
still sadly to my mem'ry rushes
no matter where I rove
When shall I see the bees a humming
all 'round the comb
when shall I hear the banjo strumming
down by my good old home

Ch. All the world ...

DOMA NA JIHU

český text Jan Bican

1. Dál po proudu se vlny
ztrácí dál k jihu dál
tam kde se moje srdce vrací
tam kde můj rodný dům stál
Čas utíká dny kvapem běží
ať spím či bdím
v mé duši obraz stále svěží
rodný dům a lidé s ním
2. Tam na malé sem farmě býval
šťastnej a mlád
tam první písně s bendžem zpíval
šťastné dny žil napořád
Já u řeky si s bratry hrál
a vzdával se snům
teď statky pozemské bych dal jen
zas vidět svůj rodný dům

Ref. Kde houf černoušků potichoučku
kvílí píseň svou
tam já se vrátit chci můj broučku
vždyť tam lidé nejlepší jsou

Ref. Kde houf černoušků ...

TEN GREEN BOTTLES

anglická dětská

rytmicky

1. Ten green bottles hang-ing on the wall ten green bottles
hang - ing on the wall and if one green bot - tle should
ac - ci-denly fall there'll be nine green bottles hanging on the wall

2. Nine green bottles ...
... there'd be eight green bottles
hanging on the wall

etc. (2.-9.)

10. [: One green bottle
hanging on the wall :]
if that green bottle
should accidentally fall
there'd be no green bottles
hanging on the wall

POLLY WOLLY DOODLE

americká

rychle

D

1. Oh I went down South for to see my Sal sing—

A⁷

Pol-ly wol-ly doodle all the day my— Sal she is a—

D

spun-ky gal sing Pol-ly wol-ly doodle all the day Ch. Fare thee

A⁷

well Fare thee well fare thee well my fai-ry fay for I'm

going to Lou'-si-a-na for to see my Su-sy-an-na sing-ing

D

Pol-ly wol-ly dood-le all the day

2.
Oh my Sal she is a maiden fair
sing Polly wolly doodle all the day
with curly eyes and laughing hair
sing Polly wolly doodle all the day

Ch. Fare thee well ...

3.
Behind the barn down on my knees
sing Polly wolly doodle all the day
I thought I heard a chicken sneezing
sing Polly wolly doodle all the day

Ch. Fare thee well ...

4.
He sneezed so hard
with the whoopin' cough
singin' Polly Wolly Doodle all the day
he sneezed his head and tail right off
singin' Polly Wolly Doodle all the day

Ch. Fare thee well ...

5.
Oh a grasshopper sittin'
on a railroad track
sing Polly wolly doodle all the day
a-pickin' his teeth with a carpet tack
sing Polly wolly doodle all the day

Ch. Fare thee well ...

6.
Oh I went to bed but it wasn't no use
sing Polly wolly doodle all the day
my feet stuck out like a chicken roost
sing Polly wolly doodle all the day

Ch. Fare thee well ...

TAK TO HREJ

český text Milan Krbec (zpívali Zelenáči)

1.
Je to správněj čas naladíme hlas
Zpívej dokola ať je nám hej
Nasad' úsměv zas uprav šedej vlas
Zpívej dokola ať nám je hej

Ref. Tak to hrej tak to hrej
to má sílu to má děj
tak to chodí mezi náma
nikdo není žádná dáma
zpívej dokola ať nám je hej

2.
Rundu barman dal a holek plnej sál
Zpívej dokola ať je nám hej
Čert si prachy vzal a já se tomu smál
Zpívej dokola ať nám je hej

Ref. Tak to hrej...

3.
Kdo by jenom řek
že nechce tančit teď
zpívej dokola ať je nám hej
tanec to je lék po parketu leť
zpívej dokola ať nám je hej

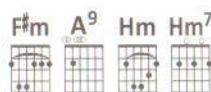
Ref. Tak to hrej...

4.
Byl to dlouhej den jako divej sen
zpívej dokola ať je nám hej
teď už zbejvá jen
vyjít z baru po svých ven
zpívej dokola ať nám je hej

Ref. Tak to hrej...

SWING LOW, SWEET CHARIOT

americký spirituál



zvolna

Ch. Swing low sweet cha - ri - ot — coming for to car - ry me home

swing low sweet cha - ri - ot — com - ing for to car - ry me

home 1. I looked o - ver Jor - dan and what did I see —

com ing for to car - ry me home a band — of an - gels

com - ing af - ter me — com - ing for to car - ry me home

Ch. Swing low ...

2. Sometimes I'm up
and sometimes I'm down
coming for to carry me home
but still my soul feels heavenly bound
coming for to carry me home

Ch. Swing low ...

- The brightest day that I can say
coming for to carry me home
when Jesus washed my sins away
coming for to carry me home

Ch. Swing low ...

- If I get there before you do
coming for to carry me home
I'll cut a hole and pull you through
coming for to carry me home

Ch. Swing low ...

- If you get there before I do
coming for to carry me home
tell all my friends I'm coming too
coming for to carry me home

Ch. Swing low ...

VOZÍČKU, KE MNĚ LET'

český text Jiří Joran

Ref. Vozíčku ke mně leť
nyní vézti domů mě máš
vozíčku ke mně leť
nyní vézti domů mě máš

- Já za Jordán hledím za řeku svou
nyní vézti domů mě máš
hle andělé teď pro mě si už jdou
nyní vézti domů mě máš

Ref. Vozíčku ...

- Ty dřív než já se dostaneš tam
nyní vézti domů mě máš
mým známým řekni
že k nim přijdu sám
nyní vézti domů mě máš

Ref. Vozíčku ...

WALTZING MATILDA

Banjo Paterson (1895 – australská zlidovělá)



1. Once a jol - ly swag - man cam - ped by a bil - la - bong
 un - der the shade of a coo - li - bah tree And he sang as he watched
 wait - ed till his bil - ly boiled "You'll come a - waltz - ing Ma -
 til - da with me" Ch. Waltzing Ma - til - da waltzing Ma - til - da
 you'll come a - Waltz - ing Ma - til - da with me And he ...

2. Down came a jumbuck to drink at the billabong
 up jumped the swagman and grabbed him with glee
 and he sang as he stowed that jumbuck in his tucker bag
 „You'll come a-Waltzing Matilda with me“

Ch. Waltzing Matilda ... And he sang as he stowed that jumbuck ...

3. Up rode the squatter mounted on his thoroughbred
 up rode the troopers one two three
 „With that jolly jumbuck you've got in your tucker bag?
 you'll come a-Waltzing Matilda with me“

Ch. Waltzing Matilda ... With that jolly jumbuck ...

4. Up jumped the swagman and sprung into the billabong
 „You'll never take me alive“ said he
 and his ghost may be heard as you're passing by that billabong
 „You'll come a-Waltzing Matilda with me“

Ch. Waltzing Matilda ... And his ghost ...

MATILDA

český text Stanislav Mareš

1. Jednou mladý tulák u jezírka tábořil
 ve stínu pod stromem na břehu sám
 a tak seděl a zpíval než v kotlíku čaj uvařil:
 „S tebou Matildo se na vandr dám“

Ref. S rancem Matildou družkou Matildou
 s tebou Matildo se na vandr dám
 a tak seděl a zpíval než v kotlíku čaj uvařil
 s tebou Matildo se na vandr dám

2. Příběhne tam jehně napít se chce z jezera
 vtom vyskočí tulák a šup už je tam
 a jen tiše si zpívá když svůj ranec zavírá
 s tebou Matildo se na vandr dám

Ref. S rancem Matildou ... a jen tiše si zpívá ...

3. Za chvíličku farmář příklusá tam na koni
 a s ním jeden dva tři hle četnická stráž
 „Čípak je to jehně co máš v ranci schovaný?
 S námi Matildo se na vandr dáš“

Ref. S rancem Matildou ... čípak je to jehně ...

4. Vytrhne se tulák skočí s rancem do tůně
 „živýho mě nikdy nenachytáš“
 jeho duch tam zpívá když je noc a úplněk
 se mnou Matildo se na vandr dáš.

Ref. S rancem Matildou ... jeho duch tam zpívá ...

HÁDEJ, MATYLDO

český text Jiří Štaidl (zpíval Karel Hála)

1. Prodírám se mlázím a mám těžkou kabelu
do které vkládám vše to o čem sním
a za hlavu házím vše to co stojí za belu
pro tebe zpívám a jahody jím.

Hádej Matylde hádej Matylde
jak mnoho váží jen jedinej sen
o tom že složím ti píseň a tíseň z duše vyženu
a pak tu tíhu už vysypu ven

2. Brání se houští a tíží mě kabelu
do které si tajně vkládám to o čem tu sním
a tma se na mě spouští a to by dělat neměla
neboť tu zpívám a nenajdu rým

Hádej Matylde hádej Matylde
jak mnoho váží jen jedinej sen
o tom že vítá a vítá mě Matylda a neděle
tolik snad váží jen dubovej kmen

3. A tak světem se vláčím a táhnu s sebou kabelu
do které teď vkládám štíhlý tón
tón který se chvěje chvíli plnej naděje
potom se ztrácí a jsem jako on

Hádej Matylde hádej Matylde
jak mnoho váží jen jedinej sen
o tom že tóny ty tóny ti svážu v jednu kytici
a najdu záhon a s notama jen

4. Prodírám se tmou a mlázím mám přetěžkou kabelu
do které ukládám ze snů rým
a za hlavu házím vše co stojí za belu
pro tebe zpívám a jahody jím

Hádej Matylde hádej Matylde
jak mnoho váží sen'kterej teď mám
o tom že jednou tě zvednou tě moje ruce do nebe
a pak tě ke snům do kabely dám

TOULAT SE PO HVĚZDÁCH

(Whiskey in the Jar – viz str. 38) český text Petr Rada (zpíval Miroslav Donutil)

1. K přečtení už není první vysvědčení
učitelka co ho psala není k probuzení
i když jsem teď značně starší vysvědčení další
ve škole co dostával jsem ve spánku mě straší

Ref. Já jen tulákem chtěl se stát
toulat se po hvězdách
toulat se po hvězdách a na oblacích spát

2. Pak mě do učení dali mí vážení
rodičové v touze že se jejich dítě změní
nenašel jsem zalíbení v dílny zametení
u ponku jsem neplodně jen oddával se snění

Ref. Já jen tulákem ...

3. A tak vlastně krásně psal jsem jenom básně
že teď nikdo nevydává je to teď vidím jasně
já jen celý léta dlouhý byl jsem plný touhy
ne po tom co touží lidi já měl přání pouhý

Ref. Já jen tulákem ...

4. K uvěření není jak člověka změnit
v pravou chvíli s pravou holkou v parku seznámení
Já už nejsem co jsem býval smet mě lásky přívál
pro prachy teď v práci dřu se místo abych zpíval

Ref. Já jen tulákem ...

WHISKEY IN THE JAR

irská

1. As I was go - ing ov - er the far-famed Ker - ry
first produced my pis - tol and then pro - duced my
Mountains I met with Cap - tain Far - rell and his
ra - pier saying: "Stand and de - liv - er for you
mo - ney he was count-in' I
are my bold de - - cei - ver" Ch. Mu - sha
ring dum a doo dum a da whack fol the dad - dy - o
whack fol the dad - dy - o there's whiskey in the jar

2. I counted out his money and it made a pretty penny
I put it in me pocket and I took it home to Jenny
she sighed and she swore that she never would deceive me
but the devil take the women for they never can be easy Ch. Musha ...
3. I went up to me chamber all for to take a slumber
I dreamt of gold and jewels and sure it was no wonder
but Jenny drew me charges and she filled them up with water
and sent for Captain Farrel to be ready for the slaughter Ch. Musha ...
4. 'Twas early in the morning before I rose to travel
up comes a band of footmen and likewise Captain Farrell
I first produce my pistol for she stole away my rapier
but I couldn't shoot the water so a prisoner I was taken. Ch. Musha ...

5. There's some takes delight in the carriages a rolling
some takes delight in the hurley or the bowlin'
but I takes delight in the juice of the barley
and courting pretty fair maids in the morning bright and early Ch. Musha ...
6. And if anyone can aid me 'tis my brother in the army
If I could learn his station in Cork or in Killarney
and if he'd come and join me we'd go roving through Kilkenny
I'm sure he'd treat me fairer than my own sporting Jenny Ch. Musha ...

WHISKY PLNEJ DŽBÁN

český text Jan Vyčítal (zpívali Greenhorns)

1. Když vracel jsem se z kopců to nejsou žádný tlachy
tam sám kapitán Farell právě počítal své prachy
já připlížil se houštím pak blýskla se má dýka
můj revolver nám při jednání dělal tlumočníka
- Ref. Damadim damadudamda
teď zpívám živijó teď zpívám živijó mám whisky plnej džbán
2. Byl to slušnej balík jel jsem s ním za svou Jenny
však čert vzal ženský znáte to těm nikdy nic recht není
tisíc slůvek lásky když ležel jsem s ní v peří
mi říkala a přísahala blázen kdo jim věří Ref. Damadim ...
4. Když pak zmožen láskou já spal beze strachu
vzala mi Jenny náboje a zbavila je prachu
pak ta zrádná zmije vodu do nich vlila
potom práskla kde mě můžou líznout moje milá Ref. Damadim ...
5. Když mě vzbudí úsvit tak zjistím Pane Bože!
že pan kapitán Farell drží stráž u mýho lože
marně cloumám spouští voda špatně střílí
v železech mě odváděli z lůžka mojí milý Ref. Damadim ...
... maj whisky plnej džbán
6. U nohou mám kouli a řetěz na nich řinčí
s ječmenovou šťávou bych si užil slasti jinčí Ref. Damadim ...
... mít whisky plnej džbán

WINDY BILL

americká

1. Oh Win-dy Bill was a Te-xas boy well he could rope you
bet he wore the steer he couldn't tie he had-n't met with
yet But us boys knew of an old black steer a
sort of an old out - law that ran down in the
Mal - pa - is at the bot - tom of the draw

2. This old black steer
had stood his ground
with punchers from everywhere
we bet old Bill at two to one
he couldn't tie that steer
Then Bill saddled up his old grey horse
his withers and back were raw
got ready to tackle the old black steer
that ran down in the draw

3. With the grazing bit
and a Sam Stack tree
his chaps and taps to boot
and his old Maguey tied hard and fast

Bill swore he'd get that brute
Bill sauntered right around him first
the steer began to paw
then up his tail went in the air
and went driftin' down the draw

4. The old grey horse flew after him
for he'd been eatin' corn
and Bill he piled his old Maguey
around old Blackey's horns
The old cow-horse he stood stock-still
the cinches broke like straw
the old Maguey
and the Sam Stack tree
went driftin' down the draw

5. Bill lit into a flint-rock pile
scratched up his hands and face
said he could always rope a steer
this failure was disgrace
He paid the bets just like a man
without a bit of jaw
admitted that old Black was boss
of everything in that draw

6. There's a moral to this story boys
that you can easily see
whene'er you go to tie a steer
don't tie him to your tree
But take your Dolly Welters
that's the California law
and you'll never see your Sam Stack tree
go driftin' down the draw

WINDY BILL

český text Stanislav Mareš (zpívaly Paběrky)

- Náš Windy Bill ten byl z Texasu
a tak chlubíval se rád
že býčka co ho nesváže
prý toho by chtěl znát
my řekli však je tu samotář
a s tím ať Bill zápolí
a jedenkrát nám ten bulík vlez
dolů na dno údolí
- Ten bulík vám se tu klidně pás
a my stáli kousek dál
a na bulíka sázeli
že ten by neprohrál
Bill šedáka si osedlá
a třmeny si povolí
pak bulíka si chce vylákat
ze dna toho údolí
- Pak napevno laso přiváže
rovnou na rám sedlový
a vyjíždí a přísahá
že býčka uloví
tu objíždí kolem dokola
a býk mu to dovolí
až oháňku zvedne jde se pást
dále po dně údolí
- Ten šedák vám za ním vyrazí
vždyť byl zvyklý oves žrát
a Bill tu býčku za rohy
chyt laso akorát
kůň zarazí v plném rozběhu
tu řemení povolí
a Bill vám sklouzne i se sedlem
dolů na dno údolí
- Náš chudák vletěl do skály
až si pěkně rozbil tvář
řek vždycky svážu bulíka
já přece nejsem lhář
ty sázky vám hoši zaplatím
mě ostuda nebolí
ten bulík je chlapík největší
v tomhle celém údolí
- Můj příběh měl by vás poučit
a já tohle říkám vám
když lasem býčka uvázat
ne za sedlový rám
[: líp uvázat jenom za hrušku
když s býčkem se zápolí
pak nesletíte i se sedlem
někam na dno údolí :]

2. České a moravské lidové



BĚŽI VODA, BĚŽI

slezská z Ostravska

rychle, zvesela

1. Bě - ži vo - da bě - ži po ka - me - ni šus - ci
2. Už mne o - pus - ci - la ce - la ma rod - zi - na

zka - za - la mně mo - ja mi - la že mne už o - pus - ci
e - ne mne ty ně - o - puš - čaj Pa - nen - ko Ma - ri - a

3. Už mne opusčili bratři tovaryši
ene mne ty něopuščaj
můj Kriste Ježíši

4. Už mne opusčili kteří byli se mnu
ene mne něopuščaj
který jsi nade mnu

COŽ TEN PANSKÝ MOSTEK

česká z Chrudimska

1. Což ten pan - ský mostek pro - hý - bá se což ten pan -
2. A pod tím mos - tečkem drobné ry - by a pod tím

ský mos - tek pro - hý - bá se na něm je tra - vič - ka
mos - teč - kem drob - né ry - by tam je má pa - nen - ka

ne - se - ká se na něm je tra - vič - ka ne - se - ká se
mně se lí - bí tam je má pa - nen - ka mně se lí - bí

BUDE VOJNA

moravská z Rousínova

1. Bu - de voj - na bu - de kdo - pak na ňu — pů - jde?

Kte - rá má mi - lého so - bě u - přím - né - ho ta na - ři - kat bu - de

2. [: Já bych taky jela
dybch koňa měla :]
[: Koníčka vraného
pěkně sedlaného
sedla bych na něho :]

6. [: K Dunaji běžela
Dunaje se ptala :]
[: Jsi-li tak hluboká
jak su já vysoká
bych do tebe skočila? :]

3. [: Co bys tam má milá
co bys tam dělala? :]
[: U Dunaje stála
košulanky prala
to bych tam dělala :]

7. [: Její bílé nohy
do písku sahalý :]
[: Její bílé ruce
její bílé ruce
břehu se chytaly :]

4. [: Běž má milá domů
poruč Pánu Bohu :]
[: Až já z vojny přijdu
až já z vojny přijdu
já si tebe vezmu :]

8. [: Její černé vlasy
po vodě plavaly :]
[: Její černé oči
její černé oči
k nebi se zdvihaly :]

5. [: Sedm let dochází
milého neslyším :]
[: Ach Bože Rozbože
ach Bože Rozbože
ach já se utopím :]

ČEKALA JSEM, NESPALA JSEM

česká

1. Če-ka-la jsem nespa-la— jsem do půl jed - ný— ho-di-ny
 2. Ach ho-di - ny rozto-mi - lý— proč jste tak krát - ký by-ly
 to-ho jsem se ne-na-dá - la— že mi při-jdou no-vi-ny
 že jste mě s mým nej-mi-lej - ším— tak br-zy roz - lou-či-ly
 Ty ho-di - ny— pěkně jdou pořád jed - na— za druhou
 Rozlou-či - ly— ve svě-tě ví-ce nás ne - sve-de-te
 to-ho jsem se nena-dá - la— že mi chlap-ce— od-vedou
 což vy mo - je černé o - či— dlouho pla - kat— bu-de-te

DYBY ČERNÉ OČENKA

slezská z Horňácka

mírně
 1. Dy - by čer - né o - čen - ka a čer - ve - ná lí - čen - ka
 2. Ve - ru by jich děv-čát-kom ve - ru by jich děv-čát-kom
 v krá-moch pro-dá-va - li v krá-moch pro-dá-va - li
 chlap - ci ku-po-va - li chlap - ci ku-po-va - li

3. Ale černé očenska a červené líčenka
 v krá-moch neprodají v krá-moch neprodají

4. Protože jich kramáře protože jich kramáře
 sami rádi mají sami rádi mají

EJ, VERU NEBUDEM

moravská z Kopanic

1. Ej ve - ru ne - budem na téj strá - ni bý - vat
 ej ve - ru ne - bu - dem mla - dé vín - ko pí - jat
 mla - dé vín - ko pí - jat s děvča - ta - ma bý - vat
 Ej ve - ru ne - bu - dem na tej strá - ni bý - vat

2. Straňanské děvčata pěknú krásu máte
 enom nám povězte čím sa umýváte
 [: My sa umýváme enom jednu v roce
 v studenej voděnce co je na potoce :]

3. Straňanské děvčata pěkné líčka máte
 enom nám povězte čím je červeňáte
 [: My je červeňáme enom jednu v roce
 červeným jablíčkem co je na jabloňce :]

DYŽ SEM VANDROVAL

česká z Plzeňska

C G

1. Dyž sem vand - ro - val mu - zi - ka hrá - la

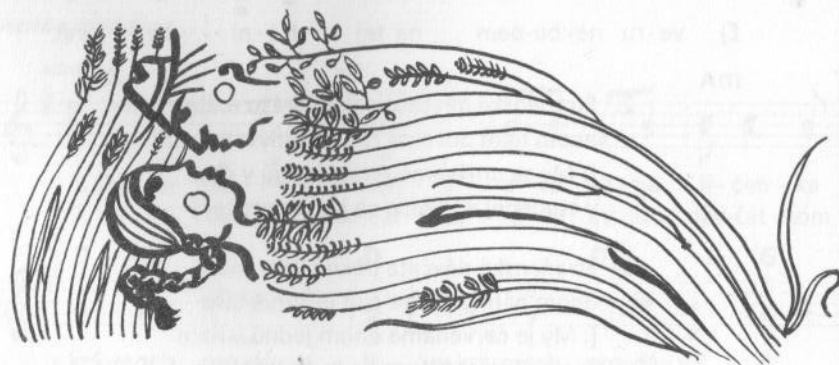
C Am Dm G⁷

mo - je z nej-mi - lej - ší — mo - je z nej-mi - lej - ší —

C G⁷ C

z ok - na kou - ka - la — z ok - na kou - ka - la

- | | |
|---|--|
| 2.
Nekoukej za mnou povandruj se mnou
[: a já tobě koupím :] [: sukni zelenou :] | 4.
Vandrovat se mnou přes hory doly
[: a lesové budou :] [: naše komory :] |
| 3.
Sukni zelenou ne tuze dlouhou
[: aby ty si mohla :]
[: vandrovat se mnou :] | 5.
Tráva zelená naše peřina
Na té budem spátí a se milovati
[: holka rozmilá :] |



HONZA ŘEZNIKŮ

česká z Krkonoš

polka

G

Ref. Hon - za Řez - ni - ků chce hrát Vo - si - ku
Vin - co Kou - del - ků na - urať mu kli - ku

^{1.} D⁷

píš - ta - ly má roz - há - ze - ný Vin - ca má kli - ku Ty
a - bych moh ušem hol - kám za - hrát

^{2.} D⁷ G G⁷ C G⁷

pol - ku „vo - si - ku“ 1. Vel - le le - si - ka ros - te vo - si - ka
Já ji ne - sá - zel se - kat ji bu - du

^{1.} C F G⁷ ^{2.} C

kdo ji ne - sá - zel ať ji ne - se - ká
hez - ký dů - čiš - tě mi - lo - vat bu - du

Ref. (hraje se a tančí)

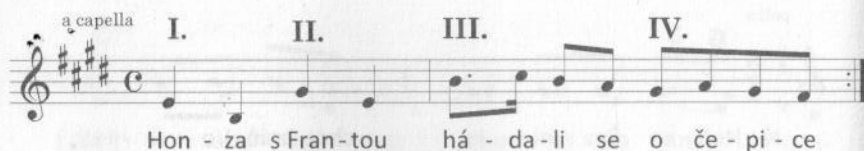
2. Velle na poli rostou bandury
kdo je nesázel ať je neklidí
Já je nesázel kopat je budu
hezky důčiště milovat budu

Ref. (hraje se a tančí)

3. Důče důčiště modrý voči máš
poujez mi praudu esli hochá máš?
A já žánnyho milýho nemám
na tě Pepíčku na tebe čekám

HONZA S FRANTOU

český kánon



JAKÉ JE TO HEZKÉ

česká



2. Vzkázala mně včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora
že mně dá šáteček vyšíváný všecek
do - a dokolečka dokola
3. Neber si synečku ze dvora dcerečku
ze a ze dvorečka ze dvora
Ona má sukničky ucouraný všecky
do - a dokolečka dokola

JÁ MÁM DOMA TRNKU

česká



Valašský (Lašský) tanec:

Má milá má trnku trnku trnku
vařila ju v hrnku hrnečku
Tralala ...

JÁ MÁM SVOU PANENKU V ROUDNICI

česká



2. Já tam svou panenku nenechám
a já si tam pro ni dojechám
[: a já si tam pro ni :] dojechám
3. Pojechám si pro ni v neděli
aby o tom všichni věděli
[: aby o tom všichni :] věděli

JAVORINA, CHLAPCI, JAVORINA

moravská z Horňáčka

svižně C

1. Ja - vo - ri - na chlap-ci Ja - vo - ri - na

F C

má mi - lá má mod - ré má mi -

G⁷ C

lá má mod - ré pod o - či - ma

2. [: Kebys byla panna jako iná :]
[: neměla bys modré :]
pod očima

3. [: Ale že si panna nepoctívá :]
[: proto ty máš modré :]
pod očima

JINÁČ NENÍ V POSVÍCENÍ

česká

rychle C

Ji-náč ne-ní v posví-ce-ní sel-ky se od zla-ta blejs-ka-jí

C F C

mlá-den-ci o - rá - či vejs - ka - jí Pojd' - me tam

F C F C Dm Em G⁷ C

ať zví-me co to má zna-me-nat spat - ří-me

JSOU MLYNÁŘI

česká

vesele G⁷ C G⁷ C

Jsou mlyná - ři chla-pi chla-pi když jim mlý - ny kla-py kla-py

2. C G⁷ C G⁷

jdou Když jim mlý - ny ne - chtí kla - pat zač-nou ja - ko

C G⁷ C G⁷ C

šel-my plakat Jsou mlyná - ři chla-pi chla-pi když jim mlýny jdou

MAŠINKA

česká dětská

D G D

1. Je - de je-de ma-šin - ka kou-ří se jí z komín - ka je-de

G A G D

je-de do dál - ky ve-ze sa-mé ko - rál-ky je-de

G A G D

je-de do dál - ky ve-ze sa-mé ko - rál-ky

2. Neusínej nechoď spát
neusínej nechoď spát
[: až do rána bílého
my budem zpívat budem hrát :]

KDYŽ JSEM CHODIL DO ŠKOLY

česká

živě

D A⁷ D A⁷ D

Když jsem cho-dil do ško-ly u-čil jsem se li-te-ry

G A⁷ D A⁷ D A⁷ D

jed-na dvě tři čty-ři to jsou mo-je li-te-ry

KDYŽ JSEM JÁ ŠEL OD MÉ MILÉ

česká z Prácheňska

1. Když jsem já šel od mé mi - lé od pa - nen - ky
cin - ka - ly mně pod bo - ta - ma pod - ko -

2. **G⁷** **C** **F** **C** **F** **C**
- vin - ky Cin - ky břin - ky pod - ko - vin - ky

F **G⁷** **C**
Mi - lo - val jsem čer - no - o - ké dvě pa - nen - ky

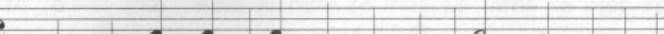
2. Když jsem já šel od mé milé za svítání
dal se na mě sousedův pes do štěkání
a já na něj: „Ticho psíčku“
a on by mně byl pokousal mou nožičku

3. Za tou naší stodoličkou moc ječmena
uvázala žena muže na řemena
ouvej ženo pusť mě z něho
nebudu ti nadávati „psí plemeno“
4. Co mě ženo moje milá co mě vážeš?
vždyť já tobě všechno dělám co mně kážeš
kážeš-li mně pro kvasnice
já ti pro ně honem běžím bez čepice

KOVÁ SYNEK KOVÁ VRATA

moravská balada

a cappella



1. Ko - vá sy - nek ko - vá vra - ta rů - že čer - ve - ná



rů - žič - ko čer - ve - ná li - li - e fi - a - la

- | | |
|--|----------------------------------|
| 2. Ta vrata ze stříbra zlata
růže červená
růžičko červená
lilie fiala | 7. Ta panna má zlatý prsten ... |
| 3. Svítily po celém dvoře
růže červená ... | 8. V tom prstenu tráva roste ... |
| 4. V celém dvoře i v komoře
růže červená ... | 9. Na té trávě chlapec pase ... |
| 5. V té komoře bílé lože ... | 10. Pase na ní kozu bílou ... |
| 6. Na tom loži panna leží ... | 11. Že pojede za svou milou ... |
| | 12. A ten prsten snímat bude ... |
| | 13. Kolik pluhů tolik volů ... |
| | 14. Prsten sejmul ji obejmul ... |

KUKAČKA

slovácká



1. Ku-kač-ka ku-ká ho-lou - bek vr-ká na ze-le - nej vol-ši což-pak si mys-líš můj z nej - mi - lej - ší že jsem já nej-hor - ší že jsem já nej-hor - ší

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 2. | 3. | 4. |
| Kukačka kuká | Ach nejsem nejsem | A když se vrátíš |
| holoubek vrká | šáteček dej sem | můj znejmilejší |
| na zelené volši | já ti ho vyperu | šáteček rozvážu |
| copak si myslíš | abys měl bílej | bude-li bílej |
| můj znejmilejší | až půjdeš k jinej | jako sníh padlej |
| [: že jsem já nejhorší :] | [: v sobotu k večeru :] | [: zůstaneme spolu :] |

MYSLIVEČEK SKORO VSTÁVÁ

moravská z Valašska



1. Mys-li - ve-ček sko-ro vstá-vá na za-jíc-ka po-zor dá - vá Mys-li - ve-ček dup dup dup a za-jí-ček cup cup cup

2. Šel myslivec do hájčka
a trefil tam na zajíčka
Mysliveček dup dup dup
a zajíček cup cup cup

MNĚ SE VŠECKO ZDÁ

česká z Beraunska



1. Mně se mně se mně se mně se všechno zdá že mo-je mi - lá mod-ré o - či má mně se mně se mně se mně se všec-ko zdá že modré o - čič-ky má Modré o - čič-ky rů-že tvá-říč-ky bí - lé ru-čič-ky pěk-né stře-víč-ky mně se mně se mně se mně se všec-ko zdá že An - dul - ka bu - de má

2. Mně se mně se mně se mně se všechno zdá
že mně má milá není upřímná
mně se mně se mně se mně se všechno zdá
že je ke mně falešná
Modré oči má mne si nevšímá
bílé ručky má jinší objímá
Mně se mně se mně se mně se všechno zdá
že jiného v srdci má

NA BŘEHU BLANICE

jihocheská

živě

1. Na břehu Bla-ni-ce sto-jí Ma-le-ti-ce ves-nič-ka má
mi-le-ná Ces-ta k Pro-ti-ví-nu ne-tr-
vá ho-di-nu strom-ka-ma je sá-ze-ná

2. Tam já jsem se zrodil
osm let jsem chodil
do Myšence do školy
[: Pryč jsou mladá léta
hlava stříbrem vzkvétá
srdce nad tím zabolí :]

3. Jedni jako druzí
sedláci podruží
na hřbitově budou spát
[: U kostela blízko
moje rodná vísko
budu na tě vzpomínat :]

NALEJ TY NĚ ŠENKÉREČKO

moravská z Dolníhák

volně, výrazně
(verbuňk)

1. Na-lej ty ně šen-ké-reč-ko máz ví-na
za mnú sto-jí mo-ja mi-lá o-na by pi-la

na hla-vě má če-pe-ní fěr-tůšek o-maš-le-ný
bý-va-la má nej-mi-lej-ší už ne-ní

2. [: Dajme my si kamarádi hore hrát
než nás začnú naše ženy doma sužovat:]
[: Jak se člověk ožení nastane mu trápení
přestane mu do hospody chodění :]

NEJSI, NEJSI

česká

živě

1. Ne- jsi ne- jsi jak jsi se dě-la-la ne- jsi
ne- jsi jak se dě-láš fa-leš-né srd-ce máš
dar-mo to za-pí-ráš ne- jsi ne- jsi jak se dě-láš

2. Nedbám nedbám že mne nemiluješ
nedbám nedbám že mne nechceš
takových chasníků na každém hřebíku
jako jako jako ty jseš

OKOLO SÚČE

moravská

svěže G C G D⁷

1. O - ko - lo Sú - če vo - děn - ka te - če Zká - zal ně

G 1. 2.

sy - ne - ček že už ňa ne - chce ne - chce

- | | |
|---|--|
| 2. Když ty ňa nechceš já o ta nedbám
smutek neponesu ani ho nemám | 4. Milovala sem ťa bylo to špásem
nevěděls synečku že falešná sem |
| 3. Proč bych já přesmutná smutek nosila
gdyž sem ťa synečku nemilovala | 5. Falešná sem byla falešná budu
chlapce sem šidila a šidit budu |

OLIVO, OLIVO

česká

G D⁷ G D⁷ G

1. O - li - vo o - li - vo o - li - vo ze - le - ná

D⁷ G

řek - ni mi o - li - vo co můj mi - lý dě - lá

- | | |
|---|--|
| 2. Já ti to nepovím
já to sama nevím
já jsem strom zelený
já mluvit neumím | 3. Mně mého miláčka
závidějí všichni
kampak se podějí
moje modré oči? |
|---|--|

4. Moje modré oči
moje bledá líčka
chodívám smáčet
z rána do potůčka

5. Z rána do potůčka
večer do Dunaje
tam já si namluvím
švarného šohaje

PTALA SE ZUZANA KUBY

česká

živě D A⁷

Pta - la se Zu - za - na Ku - by Ku - by jest - li má

D

ve - ver - ka zu - by zu - by Což - pak jsi Zu - za - no

A⁷ D

hlou - pá hlou - pá kdo se jí na zu - by kou - ká

A⁷ D A⁷ 1. D

Já ne já ne to ty to ty zou - va - las' mi vče - ra bo - ty

2. D A⁷ D A⁷

je Zou - va - las' mi bo - tič - ky dá - va - las' mi

D A⁷ D A⁷ D

hu - bič - ky já ne já ne to ty to ty zou - va - las' mi je

POČKEJ, JÁ POVÍM

česká

mírně

Poč - kej já po - vím žes na mně lou - dí - val
 poč - kej já po - vím žes na mně chtěl
 V zahrád - ce rů - žič - ku po ces - tě hu - bič - ku
 poč - kej já po - vím žes na mně chtěl

PO ČEMS TY MŇA

moravská z Kopanic

volně, rázně

1. Po čems ty mňa mo - ja mi-lá po-zna - la
 žes ty na mňa vče - ra ve-čer vo-la - la?
 Či po čá - ku či po pér-ku ze-le - nám
 či po líč - ku du - ša mo-ja čer-ve - nám

2. Šly děvčata na červené maliny
 nescely dat šohajkovi pit vody

[: Lež mu daly dobré víno z pohára
 prenocuj tu duša moja do rána :]

PIJ, SYNÁČKU, POMALOUČKU

česká

živě

1. Pij sy - náč - ku po - ma louč - ku pij sy - náč - ku po - ma - lu
 máš ma - lič - kou sto - do - lič - ku máš ma - lič - kou sto - do - lu
 Ref. Pi - vo sem pi - vo tam mu - zi - kan - ti hraj - te
 však já vám za - pla - tím jen se ne - sta - rej - te

2. Že to pivo nevypiju že to pivo nepiju
 že ten džbáněk o ten trámeček že ho taky rozbiju

TANCUJTE, MYŠI

česká

mírně rychle

Tan - cuj - te my - ši kde kte - rá sly - ší
 kte - rá je hlu - chá ať ne - po - slou - chá

kteřá je chromá ať sedí doma
 Tancujte všichni hrajte muzika
 basa s cimbálem bez kapelníka

SEDÍ SOKOL NA JAVORI

moravská ze Slovácka

volně C G⁷ C F C

1. Se - dí so - kol na ja - vo - ri se - dí so - kol na ja -
vo - ri pre - bí - rá si drob - né pe - ří

Am G⁷ C

2. Přišel na ňho starý jagar
[: přišel na ňho starý jagar
ja ťa sokol zastrelit mám :]
3. Nestrílaj ma jagárečku
[: nestrílaj ma jagárečku
mám já doma frajárečku :]
4. Frajárečku velmi krásnú
[: frajárečku velmi krásnú
takovú si nedostanu :]

SEDÍ VRABEC NA KOSTELE

česká

vesele C F G

1. Se - dí vra - bec na kos - te - le ja - ko mlá - de - nec
při - le - tě - la k ně - mu vrá - na da - la mu vě - nec

Dm G⁷ C

2. Vráno vráno já tě nechci
černé nohy máš
a já tebe milý vrabče
že ty v karty hráš
3. Já poletím přes vodičku
nohy umyju
a ty vrabče milý chlapče
prohráš halenu

SLOUŽILA DĚUKA U POLESNÝHO

česká z Krkonoš

mírně rychle C G⁷

1. Slou - ži - la děu - ka u po - les - ný - ho ne - chtě - la
Ref. Hej žu - py žu - py hej žu - py žu - py hej žu - py
jís - ti chle - ba čer - ný - ho
žu - py žup

1. C G⁷ 2. C

2. Vylezla na pec nadala hubu
pane polesný já tu nebudu
Hej župy župy ...
3. Nebudeš tady bude tu jiná
aspoň nebude jako ty líná
Hej župy župy ...
4. A já se vrátím tam kde jsem byla
tam jsem vínečko ze sklínky pila
- Hej župy župy ...
5. Tam jsem já pila víno ze sklínky
a tady musím vodu z putýnky
Hej župy župy ...
6. Můžeš odejít v kterou chceš stranu
za tebe jednu sto jich dostanu
Hej župy župy ...

ZPÍVALA BYCH, ZPÍVALA

česká

mírně D Em A⁷ D

1. Zpí - va - la bych ne - u - mím pla - kat se mně ne - chce
šla bych do - mů bo - jím se vlk sto - jí na ces - tě

A G A⁷ D

2. Zpívala bych zpívala ale nemám hlasu
vzal mi ho náš basista udělal z něj basu

TEČE POTUČEK BUBLAVÝ

česká

mírně

1. Te-če po - tů - ček bub-la - vý te - če ko - lem ská - ly —
 tam se dvě vět - ve sklá - ně - jí dvě vět - ve vr - bo - vý —

2. Tam mě vodíval Jeníček
 když jsem byla malá
 splétal dvě větve do sebe
 a já se houpala

3. Když jsem byla trochu větší
 on lásce mě učil
 o jednu slaďounkou hubičku
 mě den co den mučil

4. A když mě lásce vyučil
 a zlíbal moji líc
 potom za jinou odešel
 a nevrátil se víc

5. Cizino cizino daleká
 navrať mi milého
 který ode mne odešel
 do světa širého

TO TŘEBOŇSKÝ DOUBÍ

česká z Třebońska

1. To tře - boň-ský dou - bí je ši - ro - ký dlou -
 hý tam se mi pro - chá - zí tam se mi pro - chá - zí

mo - je po - tě - še - ní mo - je po - tě - še - ní

2. Prostřed toho doubí
 je úzká lávčička
 Na ní sedávala na ní sedávala
 moje holubička moje holubička

3. Už jsou z té lávečky
 jen dvě polovičky
 Kam se odebraly a kam uletěly
 ty dvě holubičky ty dvě holubičky

VÍNKO VÍNKO

z moravského Slovácka



hybně

1. Vín - ko vín - ko vín - ko čer - ve - né vín - ko
 vín - ko vín - ko čer - ve - né! Kto ťa bu - de
 vín - ko pí - ti až ja bu - dem v ze - mi hní - ti?
a tempo
 Vín - ko vín - ko vín - ko čer - ve - né

2. Hora hora hora vysoká
 kto ťa bude hora rúbať
 až ja budem mašírovať
 hora hora hora vysoká

3. Lúčka lúčka lúčka zelená
 kto ťa bude lúčka kosíť
 až ja budem šablu nosíť?
 lúčka lúčka lúčka zelená

U STUDÁNKY SEDĚLA

česká

1. U stu - dán - ky se - dě - la do čis - té vo -
 dy hle - dě - la spat - ři - la ma - lou ry - bič -
 ku jak po - ly - ka - la vo - dič - ku

2. Rybičko ty jsi nemá tvář
 já slyšela že kouzla znáš
 ty víš co trápí srdce mé
 pověz kde můj miláček je?

3. Tvůj miláček je v cizině
 namluvil si děvče jiné
 netrap se více pro něho
 najdi si hocha jiného

ZJEDZTE MA VLČKY

slovácká

1. Zjedzte si ma vlč - ky zjedzte už ma mo - ja mi - lá ne - chce
 u - tri - tě si vlč - ky zu - by už ma mo - ja mi - lá lú - bi

2. Alebo ma zamykajte
 lebo ma za muža dajte
 [: lebo ja mám chlapcov rada
 to je na mou dušu pravda :]

3. Zjedzte si ma vlčky zjedzte
 už je koniec mojej ceste
 [: svokra kričí stíska päste
 drž sa pekne pri neveste :]

3. Na lidovou notu



HOŠI OD ZBOROVA

Karel Hašler

Am

1. Když se sou-mrak sklá - ní nad zbo - rov-skou plá - ní

slu - neč - ní když zhas - ne svit kří - žů

Em

bí - lé - řa - dy ze tmy sví - tí vša - dy kte - ré

G

stře - ží mrt-vých klid Ti - ché půl - no - ci když

C E7 Am

při - jde čas a zem lí - bá ble - dé lu - ny jas

čes - kým ho - chům k spán - ku na pe - ru - tich ván - ku

E7 Am G C

zpí - vá smut - ný hlas Ho - ši
vy se

G7

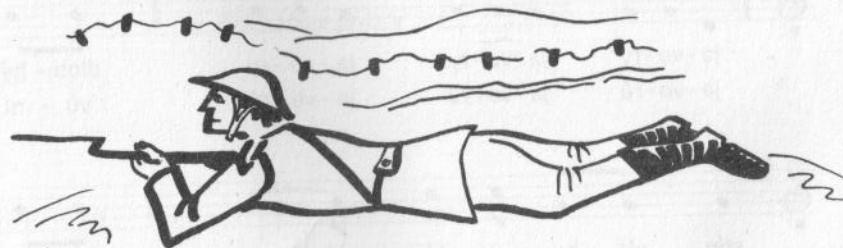
od Zbo - ro - va klid - ně v ze - mi spí - te vy se
ne - vrá - tí - te ni - kdy ví - ce zpát - ky ni - kdy

1. **C F C G7** 2. **C**

nik - dy ví - ce do - mů ne - vrá - tí - te ne - zří - te svou zem

2. Mužně jste se bili
mužně vydobili
svojí vlasti svobodu
Máte věčně žítí
příkladem vždy býti
všemu svému národu
Jeden každý z vašich četných řad
dobře mužně pro vlast umírat
Vaší krve rudé
národ vždycky bude
vděčně vzpomínat

Ref. Hoši od Zborova ...



JAVORY

Petr Ulrich; Ladislav Kopecký (zpívala Hana a Petr Ulrychovi)



Em Em/d Em/c

1. Já vi-dím strom co k ze-mi pa - dá u - mí -
Když dří - ví v pe - ci ti - še pras - ká v chalu -

Em/a G

rá ja - ko by ne - znal bo - les - ti
pách pla - me - nem jas - ným za - ho - ři

Em Em/d Em/c

hníz-do co ne - sl ti - še vy - chlá - dá jen z lis - tů
na po - pel pro - mě - ní se lás - ka strom na - pos -

Em/a 1. D4 D 2. D4 D

zá - věť le - sům ko - lem še - les - tí
le - dy no - cí kli - dem hovo - - ři Ref. Moje

G D G

ja - vo - ry ja - vo - ry ja - vo - ry dlou - hý
ja - vo - rů ja - vo - rů ja - vo - rů vů - ni

C G

stín vlá - hu u - hlí - dá bou - ře
tvou v hous - lích po - zná - vám v ko - léb -

C G

zlá sí - lu vět - ví zná mo - je
kách s dět - mi hou - pá - vám pole - tí

D4 D C4 C

ja - vo - ry ti - ché ja - vo - ry pí - seň má
za ho - ry da - le - ko za ho - ry pí - seň tvá

G 1. D4 D 2. D

Dře - vo

2. Já vidím strom co lidi chrání
a v kůře místa bolavá
nechce znát smrt zná jenom zrání
když podzim život uspává

Pupence novou mízu loudí
a je tu jaro jak sis přál
posílám pozdrav dolů s proudy
strom žije dál - strom žije dál

Ref. Moje javory ...

PANENKO MODROKÁ

Karel Vacek

rychle, zvesela

Pěk-ná je ces-tič-ka k vám po ní se hez-ky cho-
dí ce-lou ji zpa-mě-ti znám mě
dáv-no kto-bě vo-dí Až jed-nou při lou-če-
ní na ní tam bu-de-me stát
dáš mi po-lí-be-ní řek-nu ti: Mám tě
rád Dí-ven-ko
má pa-nen-ko mod-ro-o-ká kdo tě
bu-de mít od dneška do ro-ka?

Tvá ve-li-ká lás-ka ta pů-jde všu-de se
mnou Dí-ven-ko má
mož-ná že na shle-da-nou -nou

EJ, MAMKO, MAMKO

Leoš Janáček

1. Ej mam-ko mam-ko ma-měn-ko mo-ja!
Zjed-nej-te mi no-vé ša-ty
já sa bu-du vy-dá-va-ti

2. [: Ej dcerko dcerko
dceruško moja :]
Nechaj toho vydáváňa
však si ešče hrubě mladá

3. [: Ej mamko mamko
maměnko moja :]
Také jste vy mladá byly
ráda jste sa vydávaly

PĚTATŘICÁTNÍCI

Karel Hašler



Ten pl-zeň-skej re-giment hi-ml hergot sak-rament
to jsou ho-ši ja-ko pan - ny kaž - dý je jak ma-lo -
va - ný žád - né báz-ně ne-zna - jí ve - se -
le si zpí-va - jí Pět - a - tři - cát - ní - ci
chlap-ci ja-ko květ na vás by - lo vždy - cky
ra - dost po - hle - dět když jste ma - ší - ro - va -
li vše - chny pan - ny pla - ka - ly pět - a -
tři - cát - ní - ci na - vrať - te se zpět

4. Vánoční a koledy



ČAS RADOSTI, VESELOSTI

česká

1. Čas ra-dos-ti ve-se-los-ti svě-tu na-stal ny - ní
že Bůh věč-ný ne-ko-neč-ný na-ro-dil se z Pan - ny

V měs - teč - ku Bet - lé - mě v jes - lič-kách na slá - mě

le - zí ma-lé pa-cho-lát-ko na zi - mě - mě

2. To sme všichni lidé hříšní radostně čekali
co andělé dnes vesele nám jsou zvěštovali
[: A protože plesejme všichni se radujme
pacholátku nemluvnátku zpívejme :]

JÁ SU MALÝ ŽÁČEK

moravská ze Slovácka

1. Já su ma - lý žá - ček zpí - vám

ja - ko ptá - ček ješ - tě bych lé - pe zpí -

val kdy-bych že - mlič - ky jí - dal

2. Ale já nemám hlasu
jídávám s olejem kašu
žemličky s medem tak jíst
mohl bych vesele zpívat
4. Třeba aj trochu kaše
však je to všechno vaše
třeba aj rohlíček malý
děkuju za vaše dary
3. Já su koledňáček
idu si pro troniček
troniček mně dejte
a mně se nezasmějte

MIKULÁŠKU, DOBRÝ STRÝČKU

slovenská

Miku-láš - ku dob-rý strýčku modlím sa ti modlit - bič - ku

zlož tú svo - ju pl - nú nôš - ku daj nám z da - rov tvojich troš - ku

či ko - nič - ka me - do - vé - ho či ko - láč - ka ma - ko - vé - ho

dob - rý strýč - ku Mi - ku - láš ve - ľa pek - ných da - rov máš

POVĚZTE NÁM, PASTUŠKOVÉ

z Valašska

1. Po - věž - te nám pas - tuš - ko - vé co jste vi - dě -
Kam - že jste to o půl no - ci ho - nem bě - že -
li? Di - ťa na - ro - ze - né v jas - lách
li?
po - lo - že - né vi - dě - li sme v Bet - lé - mě

2. A kdo že vás uvědomil
o dítěti tom
a že taká mimořádná
vznešenost je v něm?
Anděl sa nám zjavil
radujte sa pravil
narodil sa spasitel

VSTÁVAJTE, PASTIERI

slovenská

1. Vstá - vaj - te pas - tie - ri ber - te sa hor
a - ká to no - vi - na daj - te po - zor a - ké to zá - zra - ky
ja - via sa na ne - bi nik - dy som ne - vi - del
jak som sta - rý na ne - bi vy - so - kom ta - kej žia - ri

2. Len sa ma nebojte pastuškovia
prichádzam k vám ako anjel slova
aby som vám zvestil že sa nám narodil
Mesiáš v Betleme Ježíš malý
ktorého oddávna ste čakali

3. Bratkovia rýchlo sa pozberajme
Ježiška navštíviť nemeškajme
k nemu sa dostavme pekne ho vítajme
čo ktorý môžeme a čo máme
najlepšie dary mu odovzdajme



THE FIRST NOWELL

anglická koleda



mirně

C G⁷ F

1. The first Now - ell the an - gel did
fields where they lay keep - ing their

C F G⁷ C G⁷

say Was to cer - tain poor shep - herds in fields as they
sheep on a cold win - ter's night that was so

C B^b

lay In
deep Ch. Now - ell Now - ell Now - ell Now -

G⁷ F G⁷ C G⁷ C

ell Born is the King of Is - ra - el

2. They looked up and saw a star
shining in the East beyond them far
and to the earth it gave great light
and so it continued both day and night

Ch. Nowell ...

3. And by the light of that same star
three Wise Men came from country far
to seek for a King was their intent
and to follow the star wheresoever it went

Ch. Nowell ...

4. This star drew nigh to the north-west
o'er Bethlehem it took its rest
and there it did both stop and stay
right over the place where Jesus lay

Ch. Nowell ...

5. Then did they know assuredly
within that house the King did lie:
one entered in then for to see
and found the babe in poverty

Ch. Nowell ...

6. Then entered in those Wise men three
full reverently upon their knee
one offered there in His presence
both gold and myrrh and frankincense

Ch. Nowell ...

7. Between an ox stall and an ass
this child truly born He was
for want of clothing they did Him lay
all in the manger among the hay

Ch. Nowell ...

8. Then let us all with one accord
sing praises to our heavenly Lord
that hath made Heaven and earth of naught
and with His blood mankind hath bought

Ch. Nowell ...

WE THREE KINGS OF ORIENT ARE

anglická koleda

mirně Em H⁷ Em

1. We three kings of O - ri - ent are
bear - ing gifts we tra - verse a - far Field and

D G C Am H⁷ Em

foun - tain moor and moun - tain Fol - low - ing yon - der star

D⁷ G C G

Ch. O — star of won - der star of night!
Star with roy - al beau - ty bright West - ward

D C D⁷ Em G C G

lead - ing still pro - ceed - ing Guide us to thy per - fect light

2. Born a king on Bethlehem plain
gold I bring to crown Him again
king for ever ceasing never
over us all to reign:

Ch. O star of wonder ...

3. Frankincense to offer have I
incense owns a Deity high
prayer and praising all men raising
worship Him God most high:

Ch. O star of wonder ...

4. Myrrh is mine; its bitter perfume
breathes a life of gathering gloom
sorroing sighing bleeding dying
sealed in the stone-cold tomb:

Ch. O star of wonder ...

5. Glorious now behold Him arise
king and God and sacrifice!
heaven sings alleluia
alleluia the earth replies:

Ch. O star of wonder ...

5. Trampské, folkové, country



BALÍČEK ČOKOLÁDY

americká lidová; V. Vitoušek

1. Za jas-né no-ci nad Brnem le-tě-la ce-lá
všichni u-tí-kaj do kry-tu jen ma-lá dív-ka

v stří-brném let-ka a-me-rických le-ta-del
sto-jí tu a

má-vá má-vá le-tadlům do kří-del

Ref. Ma-lej ba-lí-ček čo-ko-lá-dy

to-bě drahá po-sí-lám ať víš jak se

má-me v U S ar-my ať víš že ne-za-po-mí-

nám jed-nou se k to-bě dra-há vrá-tím

jed-nou až při-jde čas jed-nou se k to-bě dra-há

vrá-tím ať víš že ne-za-po-mí-nám

2. Jak se tak dívám nahoru
zahučí jeden z motorů
a malej balíček jí padá do klína
3. Letadla mizej za lesy
děvčátko k sobě tiskne si
malej balíček a lístek se slovy

Ref. Malej balíček čokolády ...

Ref. Malej balíček čokolády ...



KOŠILKA

Jaromír Nohavica



1. Svlík - ni si ko - šil - ku lás - ko mo - je do rá - na

bí - lé - ho da - le - ko je do rá - na da - le - ko

k srd-ci kou - sek krás-né je když li - di mí - lu-jou se

2. Včera's mi utekla teď jsi tady
jako já žádný tě nepohladí
na vodě voděnce tajou ledy
co když jsme teď spolu naposledy
3. Svlíkni si košilku z porculánu
krásnější než jsi ty nedostanu
červánky na nebi rudá krvi
budeš má prvá a já tvůj prvý

DOBREJ DEN

Antonín Linhart (zpíval Pacifik)

1. Kdy-bys žil po-dru-hý čím bys byl kdybys žil po-tře-tí čím bys byl Byl bych dál tím co jsem a co víc ta-ky jen když mi dá slun-ce můj dob-rej den Ref. Dob-rej den slun-ce dá-vá a před o-či-ma trá-va vy-růs-tá rád tře-ba pře-s-tí chraň kou-sek to-ho štěs-tí do-jis- vy-růs-tá a ty -ta do-jis-ta

2. Kdybys žil podruhý čím bys byl
kdybys žil potřetí čím bys byl
byl bych dál tím co jsem
a co víc taky jen
když mi dá slunce můj dobrej den

Ref. Dobrej den slunce dává ...

3. Kdybys žil podruhý kam bys šel
kdybys žil podruhý co bys chtěl
proč jen chtít pořád víc
to má svůj rub a líc
co chci mít nestojí vůbec nic

Ref. Dobrej den slunce dává ...

DOKUD SE ZPÍVÁ

Jaromír Nohavica



1. Z Tě-ší-na vy-jíž-dí vla-ky co čtvrtó-di-nu včera jsem nespál a a-ni dnes ne-spo-či-nu sva-tý Medard můj pa-tron tu-ká si na če-lo do-kud se zpívá ješ-tě se ne-um-ře-lo

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí konec je v nedohlednu
za oknem mihá se život jak leporelo
dokud se zpívá ještě se neumřelo
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to houpe to na housenkové dráze
i kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi jste tam?“
a z veliké dálky do uší mi zaznělo
že [: dokud se zpívá ještě se neumřelo :]

HALLELUJAH

Hallelujah; Leonard Cohen; Hana Horecká

Já znám tě ce-lá sta-le - tí — z dob po-hanských — jsme
 pro-kle - ti před Bohem slí-bils jít na - vždy jen tam kam jdu
 já teď an-děl z te-be pro-mlu - vil — když
 roz-vzpomněl — ses čím's mi byl a ne-be zač - lo
 zpí-vat ha - le - lu - ja Ref. Ha - le - lu - ja ha - le - lu - ja
 ha - le - lu - ja ha - le - lu - ja

2. Potom na svůj slib jsi zapomněl
 byls anděl jenže bez křídel
 kvůli předsudkům jsi
 všechno svaté zradil
 když o Vánocích čistý cit
 měl nad prokletím zvítězit
 ty ses s ďáblem o tom radil
 haleluja

Ref. Haleluja ...

3. Byls pošetilý blázen jen
 nad nejvyššího povýšen
 sám obelstěn ses rozhod'
 přelstít Boha
 Krásný Adonisco dvě ženy chtěl
 lásku na pořadník na příděl
 byl's netopýrů slouha
 haleluja

Ref. Haleluja ...

4. Prach na zem kles' je po boji
 jsem sama ještě ve zbroji
 svým odpuštěním navždy
 vysílená

Už tma se barví doběla
 už se zvedá Fénix z popela
 tak se z oběti rodí žena haleluja

Ref. Haleluja ...

HALLELUJAH

Leonard Cohen

1.
 I've heard there was a secret chord
 that David played and it pleased the Lord
 but you don't really care for music do you?
 It goes like this The fourth the fifth
 the minor fall the major lift
 the baffled king composing Hallelujah
 (: Hallelujah hallelujah :)

2.
 Your faith was strong but you needed proof
 you saw her bathing on the roof
 her beauty in the moonlight overthrew you
 She tied you to a kitchen chair
 she broke your throne and she cut your hair
 and from your lips she drew the Hallelujah
 Hallelujah ...

3.
 Baby I have been here before
 I know this room I've walked this floor
 I used to live alone before I knew you.
 I've seen your flag on the marble arch
 love is not a victory march
 it's a cold and it's a broken Hallelujah
 Hallelujah ...

4.
 There was a time when you let me know
 what's really going on below
 but now you never show it to me do you?
 And remember when I moved in you
 the holy dove was moving too
 and every breath we drew was Hallelujah
 Hallelujah ...

5.
 Maybe there's a God above
 but all I've ever learned from love
 was how to shoot at someone
 who outdrew you
 It's not a cry you can hear at night
 It's not somebody
 who has seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah
 Hallelujah ...

6.
 You say I took the name in vain
 I don't even know the name
 but if I did well really what's it to you?
 There's a blaze of light in every word
 it doesn't matter which you heard
 the holy or the broken Hallelujah
 Hallelujah ...

7.
 I did my best it wasn't much
 I couldn't feel so I tried to touch
 I've told the truth
 I didn't come to fool you
 and even though it all went wrong
 I'll stand before the Lord of Song
 with nothing on my tongue
 but Hallelujah
 Hallelujah ...

KOMETA

Jaromír Nohavica

Am

1. Spat - řil jsem ko - me - tu ob - lo - hou le - tě - la
pe - níz - ky u - kryl jsem do hlí - ny pod du - bem

chtěl jsem jí za - zpí - vat o - na mi zmi - ze - la
až příš - tě při - le - tí my už tu ne - bu - dem

Dm **G⁷**

zmi - ze - la ja - ko laň u le - sa v re - míz - ku
my už tu ne - bu - dem ach pý - cho mar - ni - vá

C **E⁷**

v o - čích mi zby - lo jen pár žlu - tých pe - níz - ků
spat - řil jsem ko - me - tu chtěl jsem jí za - zpí - vat

Am **Dm**

Ref. o vo - dě o trá - vě o le - se

G⁷

o smr - ti se kte - rou smí - řit

C **E⁷** **Am**

ne - jde se o lás - ce o zra - dě

Dm **E⁷**

o svě - tě a o všech li - dech co

Am

kdy ži - li na té - hle pla - ne - tě

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagony
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech
velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vysvlékla celého do naha
jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

Ref. O vodě o trávě ...
... bude to písnička o nás a kometě

JDOU PO MNĚ, JDOU

Jaromír Nohavica



1. Bý-val jsem chudý jak kos-tel-ní myš na pů-dě
pů-dy jsem mí-val svou skrýš pak jed-nou v lé-tě
řek jsem si: „Bať! Svět fac-ku-je tě a tak mu to_vrať!“

Když mi dát nechceš já vezmu si sám [: zlato jak zlato dolar či frank
zámek jde lehce a adresu znám tak jsem šel na to do National bank :]

Ref. Jdou po mně jdou jdou na každém ro-hu ma-jí fot-ku
mou kdy-by mě chyt-li jó byl by ring tma ja-ko
v pyt-li je v ce-lách Sing-Sing já já

2. Ve státě Iowa byl od poldů klid
chudinká vdova mi nabídla byt
[: byla to kráska já měl peníze
tak začla láska jak z televize :]

Však půl roku na to řekla mi dost
tobě došlo zlato mě trpělivost
[: sbal svých pár švestek a běž si kam chceš
tak jsem na cestě a chudý jak veš :]

Ref. Jdou po mě jdou ...

3. Teď ve státě Utah žiju spokojen
pípu jsem utáh a straním se žen
[: kladou mi pasti a do pastí špek
já na ně mastím jen ať mají vztek :]

Ref.
Jdou po mě jdou jdou jdou
na nočních stolcích mají fotku mou
kdyby mě klofly jó byl by ring
žít pod pantoflí je hůř než v Sing Sing
já já

KDYŽ PŘIJDOU CHVÍLE (MASH)

John Mandel; Antonín Linhart (zpíval Pacifik)



Když při-jdou chví-le ja-ký znáš ja-ko v pou-šti
klo-pý-táš je bůh-ví ko-lik na-dě-jí do vzpomí-nek co
za-hře-jí v nich rád se vracíš domů tak věř si u sta
hro-mů a trá-pe-ní svý jed-nou roz-mo-táš

2. Když přijdou chvíle loučení
bouře život promění
je vzácná každá hodina
když vítr vát už začíná
mámě píšeš z války jak se máš
a psaní do obálky z války
s rozechvěním v srdci zastrčíš

stárneš v týchle válce
a kreslíš na obálce
čtyřlístek co zbejvá pro štěstí

3. Ať plují mraky tisíc mil
nový svět jsi objevil
má cenu každý svítání
jen pláč se skryje do dlaní

4. Chceš zpátky letět nebo plout
a někde v trávě procitnout
vždyť všechno jednou konec má
a další cesta začíná
letět zpátky domů
kde znáš i stíny stromů
a celej den si s dětmi můžeš hrát

KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL

When Papa Played the Dobro; Johnny Cash; Jan Vyčítal (zpívali Greenhorns)

E

1. Když jsem byl chla-pec ma-lej tak me-tr nad ze -
2. Ted' už jsem chlap jak ho-ra šest stop a pal - ců

A E

mí schá - ze - li se far-má - ři tam u nás v pří - ze -
pět už jsem pro-šel ce - lý stá - ty a ted' tá - hnu

mí me - zi ni - ma můj tá - ta u pi - va se - dá -
zpět kdy-bych si a - le v svě-tě moh ješ - tě ně - co

H⁷ E

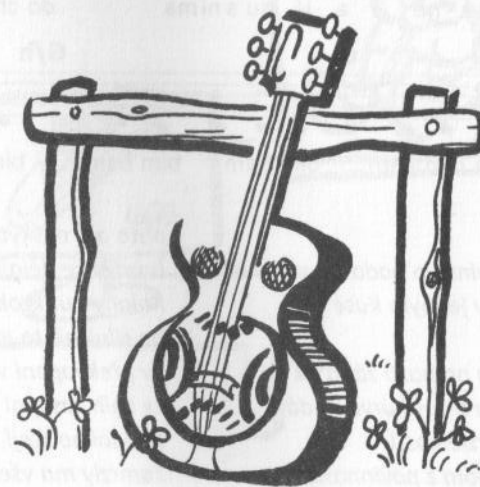
val a tu svo - ji nej - mi - lej - ší hrál
přát tak sly - šet za - se svý - ho tá - tu hrát

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem
když jsem se toulal po kolejích žebрал za plotem
a když mi bylo nejhůř tak přece sem se smál
když sem si vzpomněl jak náš táta hrál
4. To už je všechno dávno táta je pod zemí
když je ale noc a měsíc potom zdá se mi
jako bych od hřbitova kam tátu dali spát
zase jeho dobro slyšel hrát

WHEN PAPA PLAYED THE DOBRO

Johnny Cash

1. My papa was a hobo when they delivered me
we didn't have a doctor 'cause he couldn't pay the fee
but when the goin' got too bad to ease his misery
papa played the dobro this way
And he'd go ... (mezihra)
2. When company would come around he kept the Dobro hid
he knew he couldn't play the way the other players did
why the guitar's resonator was a gallon bucket lid
but papa played the Dobro this way
And he'd go ... (mezihra)
3. Well now that papa's gone away it's hanging by the flue
the top of it's rusted and the strings are rusty too
it won't ever sound the way that it did when it was new
when papa played the Dobro this way
And he'd go ... (mezihra)



LADOVSKÁ ZIMA

Jaromír Nohavica

1. Za vločkou vločka z ob-lo - hy pa-dá chvi-lin-ku po-čká
na sta-ré ses - li se-dí pan La-da ob-ráz-ky kres-lí

a potom ta-je zim-ní-ho kra-je Ref. La-dovská zi-ma za ok-ny je

a srd-ce jí-má bí-lá nostal-gi - e Ladovská zi-ma

dě-ti a sá - ně a já jdu s nima do chrámu Pá - ně

Bim bam bim bam— bim bam bim bam— bim bam bim

Recit.:

To mokré bílé svinstvo pada mi za límec
už čtvrtý měsíc v jednom kuse
furt prosinec
Večer to odhážu namažu záda
ráno se vzbudím a zas kurva padá
Děcka mají zmrzle kosti
a sáňkuju už jenom z povinnosti
Mrzne jak sviňa třicet pod nulu

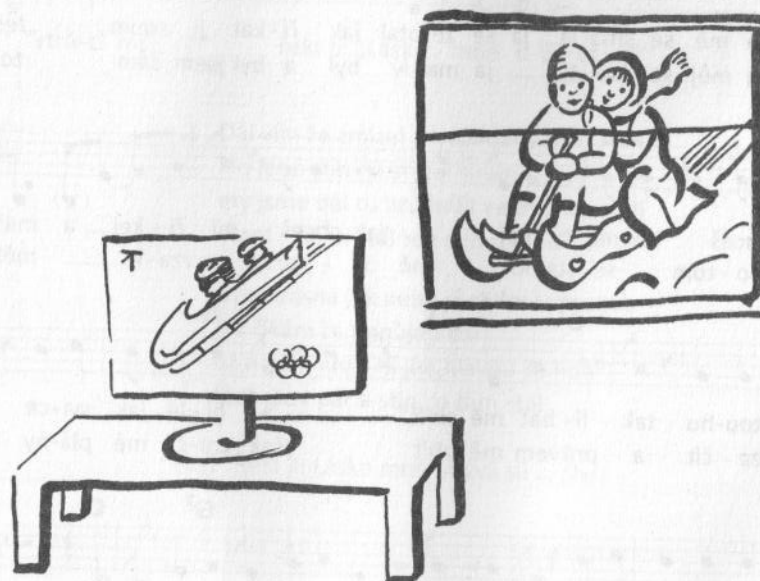
auto ani neškytne
hrudky se dělají v Mogulu
Kolony aut krok sun krok
bo silničáři ta jak každý rok
su překvapení velice
že sníh zasypal jim silnice
Pendolino stojí kdesi u Polomi
zamrzly mu všechny cederomy
A policajti? Ti to jisti z dálky
zalezlí do Aralky

Ref. Ladovská zima ...

Na Vysočině zavřeli Dějdičku
kamiony hrály na honičku
takzvané rallye Letní gumy
v tym kopcu u Meziříčí
spěchali s melounama
a teď jsou v... však víte kde
Na Čtětě jedna Studio sníh
Voldanova sedí na saních
A v Praze kalamita jak na Sibiři
tři centimetry sněhu
a u Muzea čtyři
Jak v dalece vidím zasněžený Říp

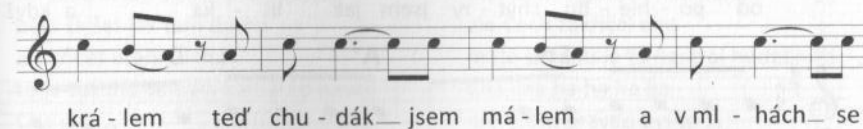
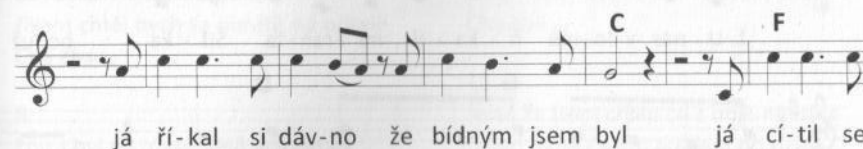
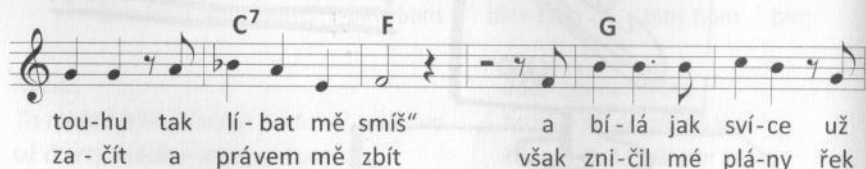
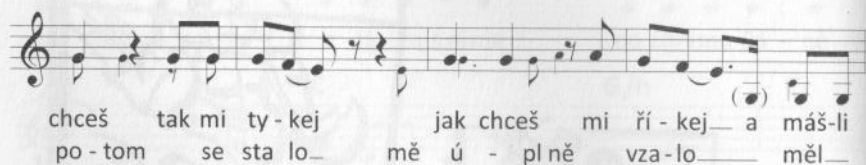
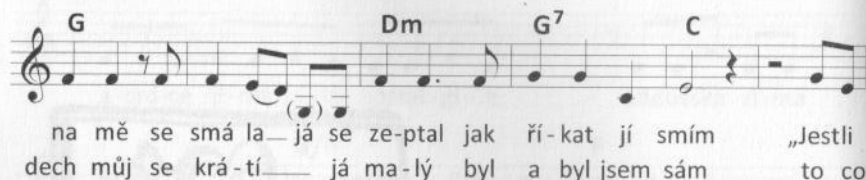
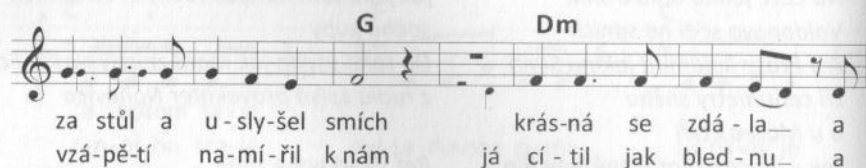
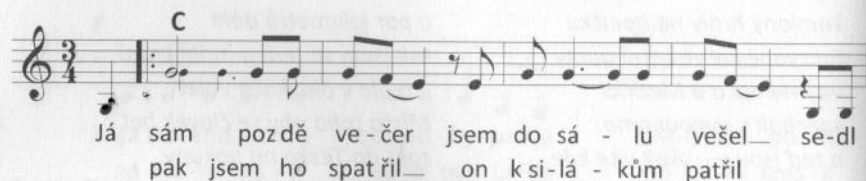
řikám si: Praotče Čechu
tys byl ale strašný cyp
Kdyby si popošel ještě
o pár kilometrů dále
tak jsem se teďka mohl kdesi
v teple v plavkách valet
Místo toho aby se člověk bal
zajít do Teska na nakupy
jak jsou tam na tych rovných střezech
sněhu kupy
Do toho všeho jak mam zmrzlý nos aj líca
z radia zpívá provokater Nohavica

Ref. Ladovská zima ...



LÁSKO, MNĚ UBÝVÁ SIL

Lucille; Hal Bynum; Roger Bowling; Michael Janík (zpíval Pavel Bobek)



2. Dál vím že zmizel jak spadané listí
ale jeho stín nezmizel s ním
my jsme dál tu hru hráli ve dveřích stáli
i tam s námi stál ten stín

Byla krásná jak nebe já slyšel sám sebe
jak říkám že nepůjdu dál
už nevím nic o ní jen hlavou se honí
těch slov pár a stín co tam stál

Ref. Řekl jí: Lásko mně ubývá sil ... (2x)

MILIONÁŘ

Jaromír Nohavica

1. U nas v do-mě ří - ka - ji mi Fran-ta Šiš - ka bo už
od po - hle - du chyt - ry jsem jak liš - ka a když
ke - ry ně - co ne - vi ne - bo když je na co le - vy tak jde
za mnou a ja všec-ko na - jdu v kniž - kach Cha cha
ha ha ha ha tak jde za mnou a ja všechno na - jdu v kniž kach

2.
Raz mi říkal jeden znamy dole v baře
že s tu hlavu moh bych do Milionáře
čemu ne říkam si brachu
šak ma Železny dost prachu
no a Čechovi se podívaš do tvaře
Cha cha ha ha ha ha
no a Čechovi se podívaš do tvaře

3.
Dostal jsem se mezi partu uchazeču
nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču

všecko viděl jsem to hněde
tak jsem zmačknul a be ce de
no a už mě kurva ke stolečku vleču
Cha cha ...

4.
Čech to začal takym malym interviju
co pry robim esli kuřim a co piju
tak jsem řekl co jsem řekl
on se evidentně leknu
a už začly blikat světla ve studiu
Cha cha ...

5.
První otázka pry co je ukulele
tož to se přiznam
měl jsem bobky u prdele
tak jsem radši hlavu sklonil
abych to všecko nezkonil
řikam chtěl bych se obrátit na přítele
Cha cha ...

6.
Lojza byl po hlase silně nevypaly
asi zase celou šichtu prochlastali
bylo slyšet jak tam dycha
ale třicet vteřin ticha
to je tak dyž se vam kamarad navali
Cha cha ...

7.
Moju staru zatím doma braly mory
lidi ohryzavali televizory
tady nešlo nad čím plesat
tož padesat na padesat
ať vim esi su to ty bulharske hory
Cha cha ...

8.
A už jasně na tym komputeře sviti
buďto je to za a vzacne lučni kviti
nebo za be nástroj strunny
tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začátku jsem v řiti
Cha cha ...

9.
Čech tam zatím maval tymi svymi čísly
tak si říkam Franta napij se a myslí
jake tudy sakapaky
obrátiš se na divaky
šak tu zatím za ty prachy enem kysli
Cha cha ...

10.
Sam jsem byl zvědavý co publikum zvoli
bo aj v obecnstvu možu sedět voli
devadesat procent za be
ale to mi přišlo slabe
bo co není stopro to mě dycky skoli
Cha cha ...

11.
Ještě že jsem chlap co z boje neutika
řikam pane Čechu pujdem do rizika
měl jsem v gaťach nadělano
ale Čech zakřičel ano
mate pravdu je to nástroj hudebnika
Cha cha ha ha ha ha
měl jsem pravdu byl to ...

12.
Lidi tleskali bo úspěch to byl plný
radosti zrobili dvě mexicke vlny
a ja co mam srdce skromne
jako všeci z Dolni Lomne
jsem byl spokojeny bo jsem úkol splnil
Cha cha ...

13.
Pane Čechu nerad přetáhnul bych strunu
končím hru a beru tisícikorunu
Čech se jenom chytnul stolu
oboči mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul
Cha cha ...

14.
První třídu do Ostravy Intercity
v jídelňaku celu cestu valim kyty
[: a ta stovka co mi zbude
to je příspěvek na chude
bo Ostrava je region razovity :]

MISSISSIPPI BLUES

Tony Linhart (zpíval Pacifik)

Am Dm

1. Ří-ka-li mu Char-lie a ja - ko ma - lej kluk
ří-ka-li mu Char-lie a byl to To - ma vnuk

Am G Am C

kal - ho - ty si o plot po - tr - hal
na plác - ku rád ko - ší - ko - vou hrál Kří - dou kres - lil

F Dm

po ohradách plá - ny dětských snů až mu jednou ze tmy řek - li:

E⁷ Am Dm

„Ko - nec je tvech dnů!“ Někdo stře - lil ze - za - du a vrub do paž - by

Am G Am

vryl ni - kdo ne - pla - kal a ni - kdo ne - pro - sil Ref. Mis - sis -
Mis - sis -

Am F

sip - pi Mis - sis - sip - pi čer - ný tě - lo
sip - pi Mis - sis - sip - pi po ní bu - de

1. G C 2. G C

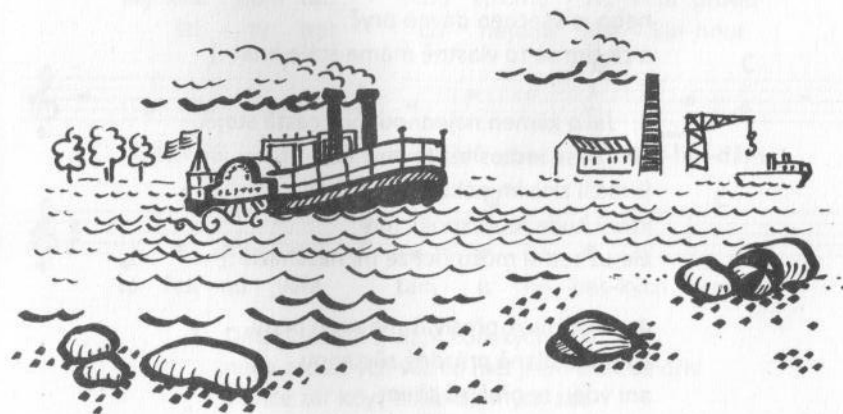
ne - se říc - ní proud je - ho du - še plout

2. Říkali mu Charlie a jako každý kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkové pluk
uměl se i policajtům smát
od malička dobře věděl kam se nesmí jít
který věci jinejm patří co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil a neví řeka zpívá blues

Ref. Mississippi ...

3. Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterém mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči jak se může stát
jeden že má ležet v blátě druhý klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány smaže prokletí

Ref. Mississippi ...



PÍSEK

Lubomír Hrdlička (zpívali Nezmaři)

1. Ja-ko pí - sek přesí-váš mě mezi prs-ty stej-ně ti
 dlaně prázd - ný zů - sta-nou— A-ni vo-du nepře-li-ješ sí-
 tem někdy je strašně má-lo chtít Já nejsem z těch co po
 těžký rá - ně ne-vstanou— a-ni ne vstanou—

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš
 zdá se že nemíniš mě vážně brát
 [: kolik času nám to ještě schází
 nebo je všechno dávno pryč
 a za čím se to vlastně máme stále hnát :]

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš
 vím že se leccos těžko obchází
 [: radši zkusím někde jiný příběh
 který bude lepší konec mít
 ale už teď ti můžu říct že mi nescházíš :]

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou
 ani vodu nepřeliješ sítím
 někdy je strašně málo chtít
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou

TAM U NEBESKÝCH BRAN

Jiří Zmožek; Zdeněk Rytíř (zpíval Michal Tučný)

1. Měl jsem rád pár pís - ní v nich jsem žil
 Bez ře - čí jsem kaž - dou prá-ci vzal
 ces-ty tou - la-vý ty o kte-rých jsem snil
 a měl prob-lé-my že má-lem jsem to vzdal
 S vlídnou tmou když v lé - tě kraj šel spát
 jsem vstal a zkou - šel jít
 po-znal jsem že ten -hle svět mám rád
 pro tu čest že směl jsem s vá - mi žít
 Ref. Měl jsem rád stín stromů říč - ní proud
 ští - ty hor co nejdou pře - kle-nout
 Krás - něj - ší svět vů - bec ne-hle-dám
 to řek - nu vám tam u ne - bes-kých bran

2. Dětský smích a vlání koňských hřív
 něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
 slunce zář když hrála do mých zad
 poznal jsem že tenhle svět mám rád

Ref. Měl jsem rád stín stromů ... (2x)

ROVNOU, TADY ROVNOU

Roll On Buddy Roll On; Teddy & Doyle Wilburn; Jan Vyčítal (zpívali Greenhorns)

D **D⁷** **G**

1. Tak už jsem ti te-da fouk prs-ten si
2. Z Ken-tuc-ky do Tennes-see přes ho-ry

D **D⁷** **G**

dej za klo-bouk ne-chci tě znát a
a přes le-sy z po-to-ků vo-dou já

D **A⁷** **D**

ne-měl jsem tě rád to ti ří-kám rov-nou
smejvám sto-pu svou to ti ří-kám rov-nou

D⁷ **G**

Ref. Rov-nou jó ta-dy rov-nou____ rov-nou jó

D **D⁷** **G**

ta-dy rov-nou____ pros-tě tě pic a

D **A⁷** **D**

ne-hle-dej mě víc to ti ří-kám rov-nou

ROLL ON BUDDY ROLL ON

Teddy & Doyle Wilburn

1. I'm going to that east pay road
I'm going to that east pay road
I'm going to the east
I going to the west
I'm going to the one that I love best
2. I've got a good woman just the same
I've got a good woman just the same
My woman just the same
says she's gonna change her name
I've got a good woman just the same
- Ch. Roll on buddy roll on
roll on buddy roll on
you wouldn't roll so slow
if you knew what I know
so roll on buddy roll on
3. My home is down in Tennessee
My home is down in Tennessee
in Tennessee
that's where I long to be
way down in sunny Tennessee
- Ch. Roll on buddy ...



ZATÍMCO SE KOUPEŠ

Jaromír Nohavica



1. *Za-tím-co se kou-peš u - mý-váš si*

zá-da na nej-vět-ší loupež ve mně se stěrá

tak ja-ko se dá-váš vodě vezmu si tě já já zloděj

2. Už v tom vážně plavu
za stěnou z umakartu
piju druhou kávu
a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším jak se mydlíš pěnou

Ref. Ne-chej vo-du vo-dou jen ať si klid-ně

te-če chá-pej že tou-ha je tou-ha a čas se pomalu

vle-če ci-ga-re-ta hasne ká-va stydne krev se

pě-ní hm by-lo by to krásné kdy-by srd-ce by-lo

klid-né a-le o-no ne-ní hm

3. Zatímco se koupeš
umýváš si záda
svět se se mnou houpe
všechno mi z rukou padá
a až budeš stát na prahu
všechny peníze dal bych za odvahu

Ref. Nechej vodu vodou ...

... ne-by-lo a není hm za-tímco se koupeš



6. Pop, rock



AGNES

Drahošlav Volejníček; Jaroslav Wykrent

Am Dm G⁷ C F

1. Bý-va-las Agnes jak mladý ví-no při prvním
Mí-va-las Agnes tě-lo tak bí-lý ja-ko je

G⁷ C F G⁷

po-lib-ku se kaž-dej zpil pro te-be A-gnes
nejhlad-ší bě-lost-ný sníh do-ved-las A-gnes

C E⁷ Am Dm

jak pro žád-nou ji-nou den za-čal půl-no-ci
mi-lo-vat jen chví-li a ni-kdo ne-vě-řil

E⁷ 1. Am 2. A

a krát-kej byl hřích Ref. Ví-no dál teď
že to byl

E⁷

na ja-zy-ku vá-lej sta-rý ví-no roč-ník dva-cet

A A⁷

šest když ti chut-ná tak si klid-ně

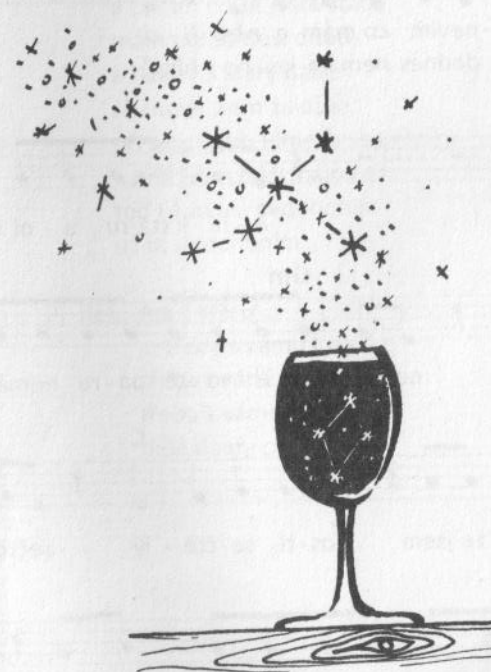
D A E⁷ A

na-lej je v něm as-poň ti-síc spad-lejch hvězd

2. Už nevíš Agnes kdy přišly vrásky
kdy tvý rty změnilý se v růžovej kříž
A tělo Agnes od samý lásky
to krásný tělo svý neuvidíš

A teď tu Agnes na rohu stojíš
kdyby šel polda tak se ztratíš včas
Jen vínu Agnes i když se bojíš
jen vínu prospěje proležet čas

- Ref. Víno dál teď na jazyku válej
starý víno ročník dvacet šest
Když ti chutná tak si klidně nalej
je v něm aspoň tisíc spadlejch hvězd



ANI K STÁRU

Jaroslav Uhlíř; Zdeněk Svěrák (z filmu Vratné lahve)

C

1. Mám plo-ché no-hy po te-tě a fan-ta-
Kdy-si jsem sní-val o Ni-lu a pak se

F **Am**

zi - i po svém strýci už dlou-ho šla-pu po svě-tě
pla-vil po Vl-ta-vě já vě-řil spoustě o-my-lů

G

a-nevím co mám o něm ří-ci
a dodnes nemám jas-no v hlavě ne-mám jas-no

C

v hlavě A - ni k stá-ru a - ni k stá-ru a - ni

Gm

k stá-ru nemám o ži-vo-tě pá-ru nemám pá-ru

F **Em** **C** **G**

tře-ba že jsem dos-ti se-čtě - lý sečtě - lý Až mi

C

tvá - ře zce - la zbled-nou zce - la zbled-nou dal bych

Gm

si ho ješ - tě jed-nou ješ - tě jed-nou tře - ba

F **Em** **C** **C7**

s vá - mi tře-ba s vá - mi chce-te -li tře - ba

F **Em** **C**

s vá - mi tře - ba s vá - mi chce-te -li

2. Už dlouho šlapu po světě
a čekám co se ještě stane
mám pořád duši dítěte
a říkají mi starý pane
Já citově jsem založen
při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen
teď už to asi nedohoním
už to nedohoním

Ref. Ani k stáru ...
... třeba s vámi
třeba s vámi chcete-li
třeba s vámi
milé dámy chcete-li

AŽ MĚ ANDĚLÉ

Petr Spálený; Josef Fousek (zpíval Petr Spálený)

1. Až mě an-dě-lé za-vo-la-jí k sobě
 nechci mít na pohřbu šu-ma-ře Dám
 přednost před smuteč-ním mar-šem
 blueso-vé smutné ky-ta-ře
 Předem už prosím po-zús-ta-lé li-di
 nech-te do-ma svá-teč-ní čer-ný šat
 V dží-nách si sed-ně-te u mě
 ať mů-žu s vá-mi za-zpí-vat

2. Že se obávám té neznámé pouti
 chápejte umřu poprvé
 na světě nechávám svou touhu a lásku
 duše má bude bez krve

Až ze hřbitova půjdete někam pít
 dejte si za mě taky skleničku
 jenom své ženě chtěl bych říct
 zůstaň pak se mnou chvíličku

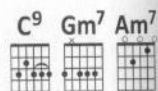
3. Koukám se do u-lic sl-zy mi le-zou
 do o-čí můj ži-vot kon-čí ve hvězdách
 li-di se do-le pla-ho-čí měl jsem rád ži-vot
 bláz-ni-vej Já ne-měl srd-ce z kame-ne
 sem tam si ně-kdo vzpome-ne

4. = 1. Až mě andělé ...

Až mě andělé zavolají k sobě

BUDE MI LEHKÁ ZEM

Petr Hapka; Michal Horáček (zpíval Petr Hapka a Jana Kirschner)



1. Mám pěknou sir - ku v zubech krempu do če - la a

bo - ta zpuch - ře - lá mi vrás - ky ne - dě - lá

jen tou svou sir - kou škrt - ni ať se o - hře - jem až

při - kre - je nás zem tak už si neškrt - nem — Ref. Má lás - ko

jen ty smíš ká - zat mi nad hrobem má zem pak

bude leh - ká — bu - de mi leh - ká zem — bu - de mi leh - ká zem —

a a a ...

2. Mám tu svá vysvědčení pohlednici z Brém
a proti pihám krém co s nimi čert je vem
ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ref. Má lásko jen ty smíš ...

3. Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
a dobrý večer sovo která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
jáčku to si píš

Ref. Má lásko jen ty smíš ...

4. Už nemám ani klobouk pluje povětrím
jak zvony hledá Řím či sebe sama co já vím
jen to že co mám tebe už tíží necítím
á ...

Ref. Má lásko jen ty smíš ...



COLORADO

americká lidová; Milan Špalek (zpíval Kobát)

1. Tá-ta vždycky ří-kal: „Hochu žádný strachy jseš kovboj
kap-sy prs-te-ny ře-tě-zy zla-tý tam ko-lem

v Co-lo-ra-du mů-žeš krá-vy pást“ já rad-ši
kr-ku míst-ní in-di-á-ni maj a ti co

u-tra-til jsem psa a všech-ny pra-chy do srd-ce
ne-ma-kaj tak sou nej-víc bo-ha-tý mu-sím si

Ev-ro-py já v kli-du od-jel krást Na-rva-ný
pohnout do-ka-vaď tam roz-dá-

-vaj Ref. z Bil-la na No-vá-ka změním si své jméno a až tu

malou ze-mi ce-lou rozkra-dem pak se vrátím ve své rodný Co-lo-

ra-do o tý zla-tý ží-le řek-nu do-ma všem

2. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

Ref. Z Billa na Nováka změním si své jméno ... (2x)



ČASY SE MĚNÍ

The Times They Are A-Changin'; Bob Dylan; Zdeněk Rytíř (zpívali Golden Kids)

1. Sem pojd'-te blíž li - dé dny i týd - ny jdou
spus - tí se déšť - na čty - ři - cet dní

a mra - ky se tou - la - jí a ml - hy se dmou a
pr - ší a zá - chra - ny

ne - ní mu - síš pla - vat ne - bo skon - číš jak těž - ký kame -

ní kaž - dý ví ča - sy se mě - ní

2.
Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce dnů
bydlíš v propasti slov a na poušti vět
znáš podstatu lidského dění
jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
každý ví časy se mění

3.
Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
víš kolik je zemí tak tolik je vlád
a kolik je států tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
ten kdo je má může být zítra okraden
každý ví časy se mění

4.
Tátové a mámy přistupte blíž
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala nechcem jít spát
teď ke spaní vhodná chvíle není
je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
každý ví časy se mění

5.
Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikdy z ní úniku není
do denního spěchu zní přísloví hlas
každý ví časy se mění

THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Bob Dylan

1.
Come gather 'round people
wherever you roam
and admit that the waters
around you have grown
and accept it that soon
you'll be drenched to the bone
if your time to you is worth savin'
then you better start swimmin'
or you'll sink like a stone
for the times they are a-changin'.

2.
Come writers and critics
who prophesize with your pen
and keep your eyes wide
the chance won't come again
and don't speak too soon
for the wheel's still in spin
and there's no tellin' who
that it's namin' for the loser now
will be later to win
for the times they are a-changin'

3.
Come senators congressmen
please heed the call
don't stand in the doorway
don't block up the hall

for he that gets hurt
will be he who has stalled
there's a battle outside
and it is ragin'
it'll soon shake your windows
and rattle your walls
for the times they are a-changin'

4.
Come mothers and fathers
throughout the land
and don't criticize
what you can't understand
your sons and your daughters
are beyond your command
your old road is rapidly agin'
please get out of the new one
if you can't lend your hand
for the times they are a-changin'

5.
The line it is drawn
the curse it is cast
the slow one now will later be fast
as the present now will later be past
the order is rapidly fadin'
and the first one
now will later be last
for the times they are a-changin'

ČEREŠNE

Jaroslav Filip; Milan Lasica (zpívala Hana Hegerová)



1. A - ko mla-dé dievča už je to za na-mi

po stromoch som liez-la s na-ši-mi chlapca - mi

a vždy keď na strome zlo-mi-li ha-lúz - ku hádza-li mi chlap-ci

čerešne za blúz - ku keď bo-li zveda-ví čo to mám pod blúzkou

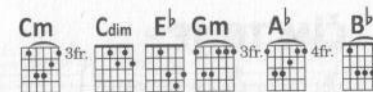
od-há-ňa-la som ich ze-le-nou ha-lúz - kou

2. Ubránila som sa viac menej úspešne nikto nesmel siahnuť na moje čerešne neverte mládencom keď sa vám zapáčia vyjedia vám všetky čerešne z koláča chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu keď zoskočia dolu čakajte pohromu

3. Keď sa na vás chlapec zadíva uprene ako tie čerešne budete červené keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky čerešne sú zrelé a blúzka príúška nič vám nepomôže zelená halúška

DVA ROKY PRÁZDIN

Ladislav Štáidl; Zdeněk Borovec (zpívala Iveta Bartošová)



Ří - kal's: „Já se hned vrá - tím
Ří - kal's: „Já se hned vrá - tím

dva ro - ky prá-zdnin nic víc“ náš song si
dva ro - ky pře-jdou jak nic“ jak je však

z pás - ku jen hrál krás - ně se přehoup - ne
zvlád-nem kdo ví vzpo-mí - nej šep-tej si

za-tím ři - jen ú - nor máj Klu-kům těm
za-tím jmé - no jmé - no můj

stýs-ká se miň proč já mám blou-dit jak stín

tou-žím se lí - bit a smát prá-vě tak mě máš

rád tak máš mě rád D. S. al Coda

Dva roky prázdnin nic víc
jak je však zvládnem kdoví
vzpomínej šepťej si zatím
jméno jméno můj ...

ČÍM TO JE

Igor Timko (zpívali No Name)



1. Čím to je čím to je že rie-ka do mo - ra sa vlie-
Čím to je čím to je že mla-dí ne-tú - žia byť mú-

- va a ten čo nevie spie - vať spie-va
- dri a že-ny u-kry - té sú v púdiri

Ref. Možno zlodej a možno mních spí-sal knihu

kníh čo raz a navždy vysvetlí prečo sú ve - ci tak jak sú

— život má chuť zápa-su a človek ním len pre-le-tí

2. Čím to je čím to je že Mesiac so Slnkom sa strieda
na zemi blahobyť a bieda

Čím to je čím to je že le-to nená - vi-dí

jeseň a kritik nenapí - še pie - sen Tá o-tázka je možno

hlú - pa no ja chcem vedieť čím to je že dym z ci-gare-ty

stú - pa že hus - le ro-zo - zvu - čia
i-ba slá - ky a lie-tať nedoká-žu ľu-dia a-le vtá - ky

Ref. Možno zlodej a možno mních ...

3. Snáď sa raz odpove-dí dočkám nemusím všetko stačí nie-

- čo o - tá - zok má kaž-dý pl-ný zoznam

čím to je a vô-bec pre - čo Čím to je čím to

je že ne-úspešní chcú piť z krvi tých čo ú-spešne sú pr-ví

Čím to je čím to je že maliar u-znania sa dočká

— až keď za - vrie svo-je o - či

Ref. Možno zlodej a možno mních ...

DROBNÁ PARALELA

František Táborský; Michal Novotný (zpívali Chinaski)



A C G D

Ta stará dobrá hra je o-kou-ka-ná—

C G D

ne-div se brá - cho kdekdo ji zná

C G D

přestaň se ptát: „by-lo ne-by-lo líp?“—

C G D

vče-ra je vče-ra bo-hu-žel bo-hu-dík—

B C G D Em

Nic ne-ní— ja-ko dřív— nic ne-ní jak bej-vá-va-lo

C G D Em

nic ne-ní— ja-ko dřív— to se nám to mí-vá-va-lo

C G D

nic ne-ní— ja-ko dřív— ač-ko-li máš— všechno

Em C G

co jsi vždycky chtěla nic ne-ní— ja-ko dřív—

D Em C C

ač-ko-li drobná pa-ra - le-la by tu by-la Snad ne-věříš—

G D C

— na taj-ný zname-ní— všechno to haram-pá-dí

G D C

ba-lá - bi-le máme-ní— vá-že-ní pla-tí - cí—

G D C

— jak vše-o-bec-ně ví se vče-ra i dneska

G D

všu-de ta sta-rá pí - seň ač - ko - li ...

B ... Nic není jako dřív ...

C D G D D/e

Promlouvám k vám ú-sty mů - zy vzývám tón— a lehkou chů-zí

C G D Em7

vzývám zí - třek nena-dá - lý odplouvám— a mi-zím—

B Nic není jako dřív
 nic není jako dřív
 jó to se nám to dlouze kouřovalo
 bohužel bohudík je s námi
 ta nenahmatatelná intimita těla
 nic není jako dřív jen fámy bla bla bla ...

B Nic není jako dřív
 nic není jako dřív
 bohužel bohudík
 co myslíš ségra
 je to hodně nebo málo?

DRŽÍM TI MIESTO

Julius Kinček; Daniel Hevier (zpíval Pavol Habera)



1. Keď bu-deš cí - tiť že ži - vot s te-bou za-me - tá -
pi - vo a - le - bo tep - lé gaš - ta - ny a



keď ťa bu - dú chcieť do klu - bu pos - ledných vieš
sú - mrak roz - le - tí na krí - deľ vrán poviem ti:



kde ma mô - žeš nájsť bu - dem prá - ve tam
Po - zri vzdu - cho - loď ho - rí nad na - mi



kde som ča - kal toľ - ko prázdnych dní Kú - pim ti



príď tam k o - pus - te - ným la - vič - kám Ref. Držím ti



miesto te - raz už vieš to ne - mu - síš sa báť držím ti



mies - to nie je to ges - to a - ko toľ - ko - krát

2. Rozsvietim s tebou
sedemnást smutných zápaliek
keď sa nemôžeš vylízať z rán a vín
kúpim ti v malej trafike
lacno dávny smiech
nemusíš nič vysvetlovať príď

Ref. Držím ti miesto ...



Na na na ná na na ná ...



(zpívá se už i do posledných refrénů)



EL CONDOR PASA

El Condor Pasa; Daniel Alomía Robles, Paul Simon; Jiří Štaidl (zpíval Karel Gott)



1. Až skončí na - ší lás - ky tře - tí díl nech mě spát chvílku
ztratím z o - cí ú - pl - ně svůj cíl nech mě spát chvílku

děl jen chvílku děl hm hm až hm To
děl jen chvílku děl hm

rá - no zkrátka nechci vstát jen chci jen snít a nechci

vstát to rá - no zbyde málo sil tak nech mě

spát jen chvílku děl jen chvílku děl hm hm

2. Až na světě už nebudu nic mít
nech mě spát nechci bdít
já nechci bdít
Až spadne láska jako z karet dům
nech mě spát
sama dej si rum jen dej si rum

Ref. To ráno zkrátka ...

EL CONDOR PASA

Daniel Alomía Robles; Paul Simon

1.
I'd rather be a sparrow than a snail
yes I would if I could
I surely would oh oh

I'd rather be a hammer than a nail
yes I would if I only could
I surely would oh oh

Ch.

Away I'd rather sail away
like a swan that's here and gone
a man gets tied up to the ground
he gives the world
its saddest sound
its saddest sound

2.
I'd rather be a forest than a street
yes I would if I could
I surely would oh oh

I'd rather feel the earth beneath my feet
yes I would if I only could
I surely would oh oh

Ch. Away I'd rather ...

FRANTIŠEK

Radek Pastrňák (zpívaly Buty)

1. Na hla-di-nu ryb-ní - ka sví-tí slu-níč - ko

a kolem sto-jí v hustém kru-hu to-po-ly

kte-ré tam za-sa-dil jeden hodný člo-věk

jmenoval se Fran-ti-šek Dobro-ta

2. František Dobro-ta rodák z blíz-ké ves-ni - ce

měl hodně dě-tí a jednu starou babič-ku

kte-rá když u-mí-ra-la tak mu řekla: Františ - ku

teď dobře poslouchej co máš všechno u-dě-lat

Fine

Ba - la-bam - bam ba - la-bam-bam

a kolem rybní - ka nahusto na-sá - zet to-po-ly

3x

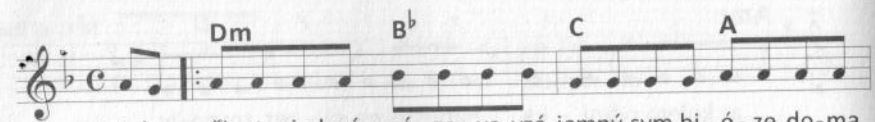
D. C. al Fine

- František udělal všechno co mu řekla
balabambam balabambam
a po snídani poslal děti do školy
žebříňák s nářadím
dotáhl od chalupy k rybníku
vykopal díry a zasázal topoly
- Od té doby vítr na hladinu nefouká
takže je klidná jako velké zrcadlo
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku



FRANTIŠKOVY LÁZNĚ

Josef Bolan, Matyáš Vorda, Vít Starý, Michal Faitl, Frant. Bořík; Josef Bolan
(zpívali Mandrage)



1. Jeho život v jed-ný pó-ze ve vzá-jemný sym bi-ó-ze do-ma
není to George Clooney a je se-xu-ál-ně nudný a-le



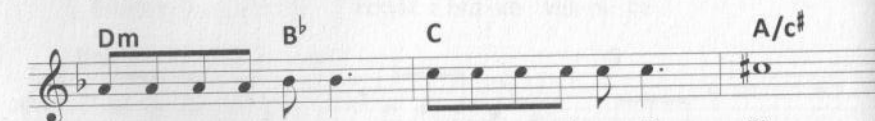
se-dí ne-bo le-ží ne-ní spo-le-čen-skej typ a
o-na chce mít po-cit že by Geor-ge moh-la mít



Ref. Ať ži-je lás-ka když se že-na zbláz-ní sba-lí si sa-ky pa-ky



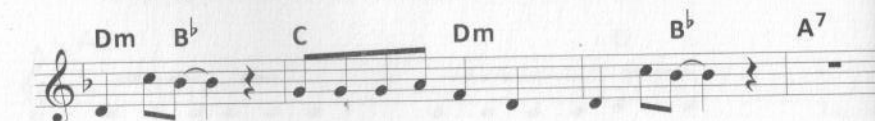
a-by mohla říct: „Ať ži-je svoboda“ a od-je-de do láz-ní



vždyť už se s ním ne-dá vždyť už se s ním nedá žít



Ú - ú - ú — Františ-ko-vy Lá-z-ně ú - ú - ú —



Ú - ú - ú — Františ-ko-vy Lá-z-ně ú - ú - ú —

2. Ani ona už není modelka
a dokonalá prdelka
je to spíš pěkná hysterka
a cha cha cha ááá
Děti vypadly z baráku
a fotr jí má na háku
když začne zase
všechny kolem komandovat

Ref2. Ať žije láska když se chlap zblázní
sbalí ženský kufry aby měl už klid
ať žije svoboda a pošle jí do lázní
vždyť už se s ní nedá
vždyť už se s ní nedá žít

Ref1. Ať žije láska když se žena zblázní ...

Ref1. Ať žije láska když se žena zblázní ...

Úúú Františkovy Lázně úúú

HLEDÁ SE ŽENA

Josef Bolan, Matyáš Vorda, Vít Starý, Michal Faitl; Josef Bolan (zpívali Mandrage)



1. Hledá se že-na mladá sleč-na
 kde-ko - liv o - na mů - že být
 hledá se že-na ne - bez - peč - ná
 jsem Sherlock Holmes a Bil-ly the Kid — Ref. Hledá se
 žena dob-rá zprá-va mů-že chtít víc — než moje práva stá-le
 čekám marná slá-va budu hledat kde budeš chtít ra-děj
 vol-ná než-li vdaná ra-dě-ji žád-ná než-li vdná ta-dy je
 kaž - dá ra-da vel - mi dra-há —

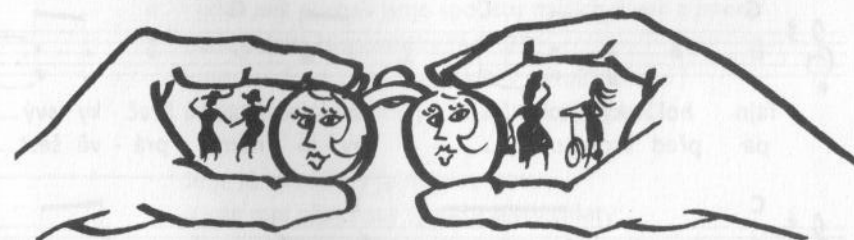
2. Hledá se žena všehoschopná
 smrt nebo slávu a nic víc
 taková může být jen ona
 hledá se žena pro můj byt

Ref1. Hledá se žena dobrá zpráva ...

Ref2. Hledá se žena mladá slečna
 hledá se žena nebezpečná
 ráno vlídná v noci vděčná
 jenom ona to může být
 raději volná nežli vdaná
 raději žádná nežli vdná
 tady je každá rada velmi drahá

Ref1. Hledá se žena dobrá zpráva ...

Ref2. Hledá se žena mladá slečna ...



HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY

Karel Vágner; Pavel Žák (zpívali Petr Kotvald a Stanislav Hložek)



1. Maj-da-len-ka A-po-len-ka s Ve-ro-ni-kou a ta-ky
Klá-ra An-čí Bá-ra Man-čí už ne-vím čí to všechno



Věr-ka Zden-ka Maj-ka Len-ka s Mo-ni-kou No jas-ně
by-ly hol-ky z na-ší škol-ky



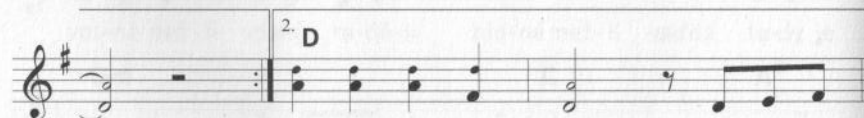
sen-zač-ní Jé jé jé kde-pak ty
Pá pá pá řek-li jsme



fajn hol-ky jsou a kde maj hrač-ky svý
pá před škol-kou by-lo nám prá-vě šest



ty na-še lás-ky tří-le-tý
a zač-lo



dal-ší dív-čí show (2. Ve ško-le ...)

2. Ve škole Daniela Michaela s Romanetou a taky Adriana Mariana se Žanetou a hlavně prima Radka kamarádka co všechno ví tyhle ty holky byly naše vily školních dní

Jé jé jé kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj žákovský naše lásky klukovský
čau čau čau řekli jsme čau před školou
táhlo nám na patnáct a začlo další dívčí show

3. Na gymplu bezva Šárka třída Klárka Táňa jak sen a taky senza Janka v podkolenkách veselá jen a všechny v sexy tričku postavičku měly ham ham no prostě prima štace inspirace k maturám

Jé jé jé kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj zazděný naše lásky vysněný
au au au vzdychli jsme au čau a pá
už se dál nekoná žádná dívčí školní show

4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen plavovlásky černovlásky žár i sen v rytmu diska z dálky zblízka i v náruči přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí

Jé jé jé kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj cůpky svý ty naše lásky tříletý
pá pá pá říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou
pá pá pá říkáme dál před školkou ... (do ztracena)

CHVÁLÍM TĚ, ZEMĚ MÁ

Jaroslav Uhlíř; Zdeněk Svěrák

recit: Chválím tě země má

1. Chvá - lím tě země má

tvůj žár i mráz tvůj žár i mráz tvá tráva zelená tvá trá - va

ze-le-ná dál vábí nás dál vá - bí nás Máš závoj z oblaků

Máš zá - voj z ob-la-ků bílých jak sníh bí - lých jak

hvězdo má bárko zázraků sních hvěz - do má bár - ko zá-zra-ků

na nebesích na ne - be - sích Ať před mou

pla-ne - tou hvězd - ný prach za-me - tou

Dej vlá - hu rost-li-nám

2. Dej vláhu rostlinám
dej ptákům pít
prosím svou přízeň dej i nám
dej mír a klid

Dej vláhu rostlinám
chválím tě země má
dej ptákům pít
tvůj žár i mráz
svou přízeň dej i nám
tvá tráva zelená
dej mír a klid
dál vábí nás

Máš závoj z oblaků
bílých jak sníh
má bárko zázraků
na nebesích

3. Ať před mou
ať před mou
planetou
planetou
hvězdný prach
hvězdný prach
zametou

Dej vláhu rostlinám
dej vláhu rostlinám
dej ptákům pít
dej ptákům pít
prosím svou přízeň dej i nám
svou přízeň dej i nám
dej mír a klid
dej mír a klid
svou přízeň dej i nám
dej mír a klid

JAK JDEM TÍM ZDEJŠÍM SVĚTEM

Karel Zich; Zdeněk Borovec



1. Já si mys - lel kdy - si dřív že znám už
svět když znám bar a potlesk ló - ží
jed - nou spá - len od kop - řiv a řek jsem hned oh - ně
žár _____ teď už znám a - le byl to klam
Ref. Jak tak jdem tím zdej - ším svě - tem u - níká nám
jak ros - tem mar - ná slá - va co - si dál nám
v čem se pletem a jen zříd - ka na - jdem vlast - ní
na - šep - tá - vá že _____ slun - ce hvěz - dy mě - síc i
1. Am F 2. Am F
kaz to možná čas vše se to - cí ko - lem

Em Dm C G C
nás a pak tu nejsme a stej - ně sví - tá

2. Já se s pýchou chlubil
tím že mám tu čest
dívky znát ač neznám žádnou

pak jsem říkal
že už vím jak úspěch nést
že už znám i sebe sám
ale i to byl klam

Ref. Jak tak jdem ... (2x)



HEJ, PANE ZAJÍCI

Bohuslav Ondráček; Jan Schneider (ze hry Listy Důvěrné – zpívala Helena Vondráčková s Martou Kubišovou)

1. Hej pa-ne za-jí - ci knír na nás ma-jí - cí
 Ne - dě-lej ry - tí - ře plat máš dva ha-lí - ře

hej pa-ne za-jí - ci znáš pri-ma cu - kr - bli - ky
 ne - dě-lej ry - tí - ře za - jdeš nám podvý - ži - vou

viš co je sex Fine
 máš zajdo pech Ref. Bouchnou dve-ře tím pádem jsi o-ho-le-nej

kou-kej ztloustnout na zdravot-ní do-vo-le-né rá-zem bu-deš

z každý lás-ky vy-ho-je-nej čau tak čau buď zdráv D. C. al Fine

2. Hej pane zajíci
 knír na nás mající
 hej pane zajíci
 můžeš bejt maharadža
 nám je to fuk
 la la la ... (repet. ad libitum)

KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ

Jaroslav Uhlíř; Zdeněk Svěrák

1. Když se za-mi-lu-je kůň tam ně-kde v pastvinách
 láskou hlu-bo-kou jak tůň tam ně-kde v pastvi-nách

Když se za-mi-lu-je kůň koňskou lás - kou zpívej-te

písničku pro je-ho klisničku nechte ho jít Fine Když se

Nejkrásněj-ší zví - ře zví-ře pro ry - tí - ře jmenu-je se kůň
 Váž-te si jich li - dé ať nám jich pár zby-de jmenu-je se kůň

jme-nu - je se kůň D. S. senza rep.
 jme-nu - je se kůň jme-nu - je se kůň (2. Slečna ...)

2. Slečna s bílou lysinkou
 tam někde v pastvinách
 bude brzy maminkou
 tam někde v pastvinách
 vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou
 hřívu si navlnil aby ji oslnil a cválá k ní

Ref. Ne krásnější zvíře ...

3. = 1.
 Když se zamiluje kůň ...

JAKÝ TO JE

Ondřej Soukup; Gabriela Osvaldová (z TV seriálu Ošklivka Katka – zpívala Ewa Farna)

Em D C D

1. Ty víš ja - ký to je když člo - věk rá - no vstá - vá

Em D C D

a zr - cad - lo ti ří - cá „děv - če žád - ná slá - va“

Em D C D

ne - máš čím o - sl - nit ne - máš čím pře - kva - pit

Em D Am H⁷

jsi jenom hol - ka od ved - le tak se s tím na - uč žít

Am Em

Ty víš ja - ký to je bejt ta „no cel - kem mi - lá“

D H⁷

u - vnitř jsi ba - rev - ná na - vrch čer - no - bí - lá

G D

Ref. Ne - če - káš žád - ný „ach“ a potlesk v ku - li - sáh

Am H⁷

ta - ko - vá še - dá myš to čas - to u - sly - šíš

H⁷ Em

to čas - to u - sly - šíš

2. Smutek je ušlechtlej krásná sebelítost
bejt malá ošklivka co nemá příležitost
jen tak stát říkat „nikdo mě nemá rád“
jen tak stát a říkat „nikdo mě nemá rád“

Ty víš jaký to je stát u zavřenejch dveří
a stokrát zaváhat jestli smíš otevřít

Ref. Nečekáš žádný ach ... (3x)



KDO VCHÁZÍ DO TVÝCH SNŮ

Where Do You Go to My Lovely; P. E. Sarstedt; Zdeněk Rytíř (zpíval Václav Neckář)



1. Tvůj krok je leh-ký jako dech kudy jdeš tam za-čí-ná
bál ša - ty své ty ši - la tvá máma nemáš
prs-ten kdo by ti jej dal nevím sám— 2. Tvým
by-tem je stu-dent-ská ko-lej jed-na postel gramo-
vchá-zí do tvých snů má lás-ko když ne - můžeš v noci
fon Rin-go Starr— se z ob-ráz-ku dí - vá já bych
spát ko-mu pat-ří ty kro-ky co slý-cháš a myš -
snad co vi - dí jen on viděl rád— 3. Kdo
len - ky své chtěl bych znát jedenkrát— (4. Co ...)

4. Co znám to jsou známky
z tvých zkoušek
a vím že máš ráda beat
a líbí se ti Salvator Dalí
jen pro lásku chtěla bys žít milovat

5. Ó jedeš na prázdniny k moři
až tam kde slunce má chrám
jeho paprskům dáš svoje tělo
a dál se jen věnuješ hrám
milostným a ty já znám

6. Když pak napadne sníh pojeděš do hor
se svou partou ze školních let
přátel máš víc než bývá zvykem
ale žádný z nich nezná tvůj svět netuší
7. = 3. Kdo vchází do tvých snů ...

8. Tvůj stín to je stín něžných písní
tvá dlaň je tajemství víl
kdo slýchá tvůj hlas ten je ztracen
ten se navždy polapil
úsměv tvůj to je ta past

9. Ten pán co prý si tě vezme
musí být multimilionář
říkáš to všem tak vážně že ti věří
jen já stále pročítám snář
a hledám v něm

10. = 3. Kdo vchází ...

11. Já tu čekám až vrátíš se z toulek
ty dálky nevedou dál
ať chceš nebo nechceš tak končí
a vítr nikdo nespoutal ani já

12. Pojď jednou ke mně blíž jedenkrát
a já ti povím kdo vlastně jsem
vypni gramofon
nech té hry zanech přátel
slétni z oblak na pevnou zem
tiše stůj a poslouchej

13. To já vcházím do tvých snů má lásko
když nemůžeš v noci spát
a mé jsou ty kroky co slýcháš
jen myšlenky své chtěl bych znát

WHERE DO YOU GO TO MY LOVELY

Peter Eardley Sarstedt

1. You talk like Marlene Dietrich
and you dance like Zizi Jeanmaire
your clothes are all made by Balmain
and there's diamonds and pearls
in your hair yes there are

2. You live in a fancy apartment
off the Boulevard of St Michel
where you keep your
Rolling Stones records
And a friend of Sacha Distel yes you do

3. You go to the embassy parties
where you talk in Russian and Greek
and the young men
who move in your circles
they hang on every word
you speak yes they do

4. But where do you go to my lovely
when you're alone in your bed
tell me the thoughts that surround you
I want to look inside your head yes I do

5.
I've seen all your qualifications
you got from the Sorbonne
and the painting you stole from Picasso
Your loveliness goes on and on yes it does

6.
When you go on your summer vacation
you go to Juan-les-Pines
with your carefully designed
topless swimsuit
you get an even suntan
on your back and on your legs

7.
And when the snow falls
you're found in St Moritz
with the others of the jet-set
and you sip your Napoleon Brandy
but you never get your lips
wet no you don't

8.
But where do you go to my lovely
when you're alone in your bed
would you tell me
the thoughts that surround you
I want to look inside your head yes I do

9.
You're in between twenty and thirty
a very desirable age
your body is firm and inviting
but you live on a glittering stage
yes you do yes you do

10.
Your name is heard in high places
you know the Aga Khan
he sent you a racehorse for Christmas
and you keep it just for fun
for a laugh ha-ha-ha

11.
They say that when you get married
it'll be to a millionaire
but they don't realize
where you came from
and I wonder if they really care
or give a damn

12.
But where do you go to my lovely
when you're alone in your bed
tell me the thoughts that surround you
I want to look inside your head yes I do

13.
I remember the back streets of Naples
two children begging in rags
both touched with a burning ambition
to shake off their lowly
brown tags they try

14.
So look into my face Marie-Claire
and remember just who you are
then go and forget me forever
but I know you still bear
the scar deep inside yes you do

15.
I know where you go to my lovely
when you're alone in your bed
I know the thoughts that surround you
'cause I can look inside your head

MALINKÁ

Little Girl; Brian Cassar; Eduard Krečmar (zpíval Pavel Novák)

1. Zvon o-sm-krát za-klín - ká — k nám při-jde má ma-lin-
ká jsem do-ma sám na ka-fe vo-du dám až
nám u dve-ří za-cin - ká — ven má-lo smí však
dnes ně-co po os-mý k nám při-jde má ma-lin - ká —

2. Znáám z domu svou maličkou
je v přízemí holičkou
v šest zavře krám
a dvě hodiny půjde k nám
jak stín podle zdí po špičkách
dík sousedům však stejně
pozná celej dům
kam chodí má malička
k nám chodí má malička

3. Mráz prolézá uličkou
trápí i mou maličkou
jí ubohý je zima na nohy
než nám u dveří zacinká
já chci hrát
a plát jako žhavej drát
až přijde má malinká
až k nám přijde má malinká
[: k nám přijde má malinká :]

LET IT BE

John Lennon; Paul McCartney (zpívali The Beatles)

1. When I find my-self in times of trou-ble
 mother Ma - ry comes to me speaking words of wis - dom Let it
 be And in my hour of dark - ness she is
 stand - ing right in front of me
 speaking words of wis - dom Let it be Ch. Let it be
 - let it be let it be let it be
 there will be an ans - wer Let it be

2. And when the broken hearted people
 living in the world agree
 there will be answer Let it be
 For though they may be parted
 there is still a chance that they will see
 there will be an answer Let it be

Ch. Let it be let it be ...

3. And when the night is cloudy
 there is still a light that shines on me
 shine until tomorrow let it be
 I wake up to the sound of music
 mother Mary comes to me
 speaking words of wisdom Let it be

Ch. Let it be let it be let it be let it be
 whisper words of wisdom let it be

MALÁ DÁMA

Ota Váňa; Milan Špalek (zpíval Kabát)

Am Dm

1. U-trh-la trá - vu a za-čla hrát — ta ma-lá

F E

dá - ma z předmės - tí — co u-mí li-dem z dla-ní

Am Am Dm

číst Tam koč-ky zrá-na mí - vaj hlad po no-ci

F E Am

pl-ný ne-řes - tí — je po hla-dí a dá jim — jíst

Dm Am

Potmě se — tou-lá a ve dne spí — a je-jí

Dm

o - či vě-děj víc než mý — Do-šly mi slo-va já stál tam

F E Am F

jen s touhle je-dinou bych ze-mřel

Ref. S touhle bych — zemřel v je-dinej den

C E Am F

— A jestli vám to ne-sta - cí kdyby tam stá - la stovka žen

C E F Am

žen vy-zvu ji k tan - ci a to ne-tan - čím —

2. Tam za tratí svý doupě má mince po kašných posbírání a pak je skládá na koleji staví si chrám plechovej most Už po něm kráčí první host tak ať ho nohy nebolejí prošla si peklem a kouzla zná přejetí mince počítá a kdo ji spatří je zatracen s touhle jedinou bych zemřel

Ref. S touhle bych zemřel ...

E Am C

(... k tanci a to ne-tan - čím) —

Bu-du si pa-matovat na tu chví - li když hrála

F E Am

zně-lo to jak — Pa-ga-ní - ni A já už vě-děl že jsem ztra-ce-nej

C F E

zeptal se za ko-lik s po-ci-tem vi - ny

Ref. S touhle bych zemřel ... (2x)

LOLITA (ELIŠCE)

Richard Krajčo; Richard Krajčo, Pavel Studník (zpíval Kryštof)



1. Jsem vůně kterou plaveš když proskočím ti
 srdcem jsem hra co ne-u-hraješ jsem
 nic co zmizí v ruce jsem za soumraku buše je - jí
 du - še co tě tak pá - lí jsem
 o-tazníkem zdali jsme už dávno neprohrá-li
 Ref. Brá - ny no - cí vrá - ny kříd - ly leš - tí háv -
 noc je symfo - ni - e a hvězdy střepy z krás

2. Jsem tři trubky jeden buben jsem vůně která sviští
 jsem vesmír co ti ladí když proskočí mi srdcem
 jsem první červen když je duben jsi mé světlo na jevišti
 a ostří co tě hladí já tvým posledním hercem

Ref.

Brány noci vrány křídly leští háv
 noc je symfonie a hvězdy střepy z krás

Brány z písku brání světélům
 někde v nás
 den je tvoje vina Nabokova hráz

MALÝ PŘÍTEL Z MĚSTA „N“

Chico de la armonica; Fernando Arbex; Zdeněk Borovec (zpíval Jaromír Mayer)

1. Chodil mi hrát jeden refrén jenom ten
 měl jsem ho rád ma - lý přítel z města „N“
 Ref. S větrem hrál si svou pí - seň dál já ho
 ví - dal já ho znal v modrých džín - sá - ch jak fou - cá - jen
 s vět - rem jak by vlál slun - ci vstříc co tou
 pís - ní - chtěl říct že je živ a zdrav nic víc

2. Nad můstkem stál oči modré víc než den
 mlčel a hrál malý přítel z města „N“

Ref. S větrem hrál ...
 Hochu můj ne-slyším hraj mi dál

3. Dodnes když spím a když vchází s jitem den S větrem hraje svou píseň dál ...
 vrací se s ním malý přítel z města „N“ Hochu můj neslyším hraj mi dál

MODLITBA PRO MARTU

Jindřich Brabec; Petr Rada (zpívala Marta Kubišová)



mírně

Ať mír dál zů - stá - vá s tou - to kra - ji - nou

zloba závist zášť strach a svár ty ať po - mi - nou ať už

po - mi - nou Ted' když tvá ztra - ce - ná vlá - da

vě - cí tvých zpět se k to - bě na - vrá - tí li - de na - vrá - tí

Z ob - lohy mrak zvolna odplouvá a kaž - dý sklí - zí set - bu

svou mod - lit - ba má ta ať promlou - vá k srd - cím

kte - rá zloby čas ne - spá - lil jak květy mráz jak mráz D. C. al Fine

NÁDHERNÁ LÁSKA

Che sarà; Jimmy Fontana, Carlo Pes; Jiří Aplt (zpíval Pavel Novák)

Já vče - ra ješ - tě no - sil bláz - na šat a

ne - vě - řil jsem na tu sladkou vů - ni svět o - to - čil se kolem o - sy

jed - nou je - den krát a ted' už se mě ne - mu - sí - te na nic

ptát Nád - her - ná nád - her - ná nád - her - ná nád - her -

ná lás - ko postůj chvílku dýl ty jsi bí - lá teč - ka nejnežnějších

vět ty jsi květ co sem slét tys můj šes - tý svě - ta - díl

2. Šla městem pestrý šátek za ní vlál
a ve vlasech jí zahořela růže
já chvíli šel jsem za ní
chvilku vedle ní jsem stál
a v rozpačitém srdci oheň vzplál

3. Ted' v zahradě snů svoji růži mám
a sám na ni slávu veršem píšu
na bílém břehu touhy
stojí naší lásky stan
a v něm tu svoji růži objímám

Ref. Nádherná nádherná ...

Ref. Nádherná nádherná ...

NECHOĎ DO KLÁŠTERA

Petr Ulrych; Vladimír Poštulka (zpívali Hana a Petr Ulrychovi)

Tam ně-kde v trá-vě pod jed - lí pohled-lá hol-ka prá-vě
dlí srd-ce má ďáblem po-sed - lý
Nenechej tu hol-ku smutnou schovat se pod čer-nou kut-nou
Ukloň se tý hol-ce smutný a jest-li to bu-de nut-ný
od-veď jí od dve - ří kláš - ter - ních
pláštěm svým jí sl - zy o - su - šíš
Klášter ten jí ne - za - chrá - ní seber se a spě-chej za ní
Vymysli si pí-seň něž-nou nazvi ji v tý pís - ni kněžnou
1. jenom ty jí mů-žeš vrá-tit smích
2. jdi k ní blíž a blíž a ješ-tě blíží (Tam ně - kde v trá - vě ...)

Tam někde v trávě pod jedlí ...

recit.: Nechoď do kláštera, krásná vílo,
teď pohár lásky spolu vypijeme do dna.
Dám ti to nejlepší, co ve mně ještě zbylo –
jen nechoď do kláštera, buď tak hodná.

Pa da dam pa pa da dá da ...

Nenechej tu holku smutnou
schovat se pod černou kutnou

pohleď jak se trápí v modlitbách
Z jezera jí přines leknín
ukloň se a potom klekni
zpívej dokud nezašeptá: ach

D. C.

Já jenom jedno přání mám
bejt na tvém místě chvíli sám
jdi k ní a Pánbůh žehnej vám

PÁTÁ

Down Town; Tony Hatch; Jiří Štáidl (zpívala Helena Vondráčková)



rychleji F F7maj Bb C
1. Ho-di-na bý - vá dlou-ho tr - pě - li - vá a po-tom
a tak tu zpí - vá slo - va ml-čen - li - vá o tom že
F F7maj Bb C F
od-bí - jí pá - tá Ref. Zvo-nek zvo - ní ško - la kon - čí
po-mí - jí pá - tá No-vák le - ze po jab - lo - ni
Dm Am Bb
po schodech se bě - ží
a je ná-hle svě - ží Bláz-ni-vej den a já smíchem
G7
u - mí - rám kdo-si mě ká - rá a pá - ni já
F/c Am/c Bb/c C 3x
ne-na-bí-rám ne-boť pá - tá prá-vě teď od - bi - la
F C4 F F C4 F C4
nám pá - tá

2. Hodina bývá někdy nekonečnou
a pak už odbíjí pátá
a proto zpívám píseň jedinečnou
právě že pomíjí pátá

(o půltón výš:)

Na na na ná ...

Ref. Zvonek zvoní škola končí ...

Ref. Zvonek zvoní škola končí ...

NINA

Tomáš Klus

D

1. Dnes v no-ci jsem ze spa-ní kři - če - la tvo-je jméno já

Hm

vím že ne- jsi rád a - le ne - jde za - po-me-nout jak

G

při kaž-dém slo - vě při - ví - ráš víc - ka pro-sím

A

vy - slyš mo - ji zpo-věď už jsme sta - rý na psa-níč - ka (Jsem ...)

2. Jsem bytost z vodních par
živa jenom z tvého dechu
já vím že nejsi rád a že je ti to k vzteku
chci ti všechno říct a pak se někam schovat
třeba pochopíš jak je těžké nemilovat
3. Zase zrychlil se mi dech
jak maratonským běžcům
co je to za příběh bez lásky bez milenců
nemáš slov patrně všechna patří jiným
prosím proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy
4. A já tu zůstanu
ztracené malířské plátno
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout
prosím maluj mě tvoř k obrazu svému
nech mě shořet už ...

D

... ni - kdy o nás ne-mluv *Ref.* Jsi mé úz - ko jsi krev
úz - ko jsi krev

Hm

z řez-ných ran jsi ten kdo vchá - zí ne - po -
z řez-ných ran ač-ko-li ne-chci jsi ve mně u - scho -

G

zván jsi zvuk když pad - nou mi na
ván jsi zvuk když pad - nou mi na

A

1. re - ty sl - zy múz Jsi mé
re - ty sl - zy múz (Až ...)

5. Až splynu se vzduchem nechám rozplakat nebe
budu vším tím co lidi k propasti svede
budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši
pak ptáci tiše vzlétnou by nedali tušit
 6. Že se nebe nakloní a zatřese světem
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války
srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky
- Ref.* [: Jsi mé úzko jsi krev z řezných ran
ačkoli nechci jsi ve mně uschován
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz
Jsi mé úzko jsi krev z řezných ran
jsi ten kdo vchází nepozván
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz :]

NINA

Tomáš Klus

D

1. Dnes v no-ci jsem ze spa-ní kři - če - la tvo-je jméno já

Hm

vím že ne- jsi rád a - le ne - jde za - po-me-nout jak

G

při kaž-dém slo - vě při - ví - ráš víc - ka pro-sím

A

vy - slyš mo - ji zpo-věď už jsme sta - rý na psa-níč - ka (Jsem ...)

2. Jsem bytost z vodních par
živa jenom z tvého dechu
já vím že nejsi rád a že je ti to k vzteku
chci ti všechno říct a pak se někam schovat
třeba pochopíš jak je těžké nemilovat
3. Zase zrychlil se mi dech
jak maratonským běžcům
co je to za příběh bez lásky bez milenců
nemáš slov patrně všechna patří jiným
prosím proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy
4. A já tu zůstanu
ztracené malířské plátno
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout
prosím maluj mě tvoř k obrazu svému
nech mě shořet už ...

D

... ni - kdy o nás ne-mluv *Ref.* Jsi mé úz - ko jsi krev
úz - ko jsi krev

Hm

z řez-ných ran jsi ten kdo vchá - zí ne - po -
z řez-ných ran ač-ko-li ne-chci jsi ve mně u - scho -

G

zván jsi zvuk když pad - nou mi na
ván jsi zvuk když pad - nou mi na

A

1. re - ty sl - zy múz Jsi mé
re - ty sl - zy múz (Až ...)

5. Až splynu se vzduchem nechám rozplakat nebe
budu vším tím co lidi k propasti svede
budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši
pak ptáci tiše vzlétnou by nedali tušit
6. Že se nebe nakloní a zatřese světem
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války
srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky

Ref. [: Jsi mé úzko jsi krev z řezných ran
ačkoli nechci jsi ve mně uschován
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz
Jsi mé úzko jsi krev z řezných ran
jsi ten kdo vchází nepozván
jsi zvuk když padnou mi na retы slzy múz :]

OBCHODNÍK S DEŠTĚM

Richard Krajčo (zpíval Kryštof)



1. Je to vá-šeň která hasne v kou-ři__ namačka-ná bez o-
sty-chu v zá-stup ži vo - či - chů__ ja-ko jas dál - ko - vých
svě - tel__ ja-ko nad ta - lí - řem ve - čer mi mi - zíš
a mi - zíš ně-kde v dá - li jsi lás - ka__ co mě
škr - tí já__ na po-kra - ji smr-ti ve svém pa - ra - lel - ním
svě - tě tou - žím po od - ve - tě a kři - čím
Ref. Slova jsou jen kapky deště a ty vo-láš vo-láš ať pr-ším ješ-tě
1. __ slo-va jsou jen kap - ky deš-tě a ty vo - láš__

2. F C7maj
slo-va jsou jen kap - ky deš - tě__

2. Jako touha sklem co neprorazí
nekonečné břehy kufry plný něhy
zvu obchodníky s deštěm
chci koupit to tvé ještě
a slyším

v rozeskleném tichu zvuky autoplánů
co unáší tě rádnům
jsi tečka v kalendáři
co nadosmrti září a křičí

Ref. Slova jsou jen ...

(2x a do ztracena)

TO VADÍ

(Ob-La-Di, Ob-La-Da – viz str. 172); Paul McCartney; Pavel Vrba (zpíval Petr Spálený)

1. Nejlíp se máš dokud ležíš v kočárku
to se život nejvíc usmívá
později holka s mašlí sní ti polárku
a začneš chápat jak to v světě chodívá

Ref.

To vadí to vadí že ta láska ráda nohy podráží
to vadí to vadí že ta láska tíží víc než závaží

2. V parku ti pak bere věci na hraní
všichni se tý holky zastanou
když ji zbiješ musíš dělat pokání
a začneš chápat věčnou pravdu nepsanou

Ref. To vadí ...

Ty marně čekáš potají svůj den
čeká tě osud lokajů
ta věčná služba jedny z žen

3. Pak ta holka jednou mašli vymění
za paruku v barvě havraní
a ty z toho jako socha zkameníš
a začneš chápat že to láskou zavání

Ref. To vadí ...

4. Začneš toužit po svém modrém kočárku
když ti holka s jiným uniká
zkusíš hledat štěstí v plném pohárku
a začneš chápat že se marně neříká

Ref. To vadí ...

OB-LA-DI, OB-LA-DA

Paul McCartney (zpívali The Beatles)

1. Desmond had a bar-row in the mar-ket place

Mol - ly is the sin - ger in a band

Desmond says to Mol - ly girl I like your face and Mol-ly

says this as she takes him by the hand Ch. Ob - la - di

ob - la - da. life goes on. bra. La. la how the life goes on.

Ob - la - di. ob - la - da. life goes on.

bra. La. la how the live goes on.

2. Desmond takes a trolley to the jewellers stores
buys a twenty carat golden ring
takes it back to Molly waiting at the door
and as he gives it to her she begins to sing

Ch. Ob-la-di ob-la-da ...

In a couple of years they have built a home sweet
with a couple of kids run-ning In the yard of

1. C C7 2. C G G7

home Desmond and Mol - ly Jones

3. Happy ever after in the market place
Desmond lets the children lend a hand
Molly stays at home and does her pretty face
and in the evening she still sings it with the band

Ch. Yes, ob-la-di ob-la-da ...

In a couple of years they have built ...

4. Yeah, happy ever after in the market place
Molly lets the children lend a hand
Desmond stays at home and does his pretty face
and in the evening she's a singer with the band

Ch. Yes, ob-la-di ob-la-da ...

Am G7 C

parl.: And if you want some fun, take Ob - la - di ob - la - da

POPELKY

Karel Černoch; Pavel Žák

1. Ko-lik je v řádku not a ko-lik nad lin-kou být smí
ko-lik je dětskejš ůst co zamkneš pralin-kou kdo ví
a proč je tá-to v a-be-ce-dě před el ká-
řek - ni tá-to a-le váž - ně by-la Popel - ka?
Proč si dív - ky rá-dy hrajou na vel - ký
a pak plá-čou ja-ko ma-lý Po-pel - ky?
Po-pel krá - sy hrá-šek tou-hy ne-ní lék
přitom schá - zí je - den pou-hý o - ří-šek

2. Kolik je písku na poušti
a kolik pouští vede cest
když éro zemi opouští
co všechno sebou musí nést?
Může se táto malý změnit ve velký
a řekni táto jsou dnes ještě Popelky?

Je to krásný hrát si věčně s otázkou
je krásný běžet dál i za láskou
Věčně ptát se
běžet světem řeknu vám
Proto fandím dětem
a všem Popelkám

RŮŽOVÁ PENTLE

Jaroslav Wykrent

1. Co-py jsem ti ple - tl vče - ra ješ - tě
Ješ - tě vče - ra jsem ti u - krad pent - li rů - žo - vou
na - jed - nou máš vla - sy ja - ko len
dnes - ka už bych chtěl mít mno-hem víc
třpy - tí se v nich stov - ky ka - pek deš - tě
a kdy - by tu pent - li na - šli ná - ho - dou
vstá-vej už bu - de den
mů - žu klid - ně říct: Ref. Ta - hle
pen-tle rů - žo - vá ta se podo - bá hol-ce co ji mám rád tou mi
ru-ce svá - za-la když mi ří-ka-la že ji ne-smím váž - ně brát

2.
Ještě včera bylas strašně malá
tahle pentle byla poklad tvůj
a tak moc ses o ní vždycky bála
dál jí opatruj

Vrátím ti jí zítra ráno za svítání
růžovou a hebkou jako plyš
možná že ti splní
jedno tajné přání
jaké to snad víš

Ref.
Tahle pentle ...

PRÝ SE TOMU ŘÍKÁ LÁSKA

Lenka Filipová; Zdeněk Rytíř



1. By - lo let - ní par - no a já šla na plo - vár - nu Džbán -
 Můj typ vždycky býval známý z velkých plá - ten kin —

by - la jsem tam sama ty jsi tam byl — ten - krát sám
 trochu A - lain De - lon a tak tro - chu — Steve Mc - Queen

vě - ci sa - mo - zřej - mé zda - jí se být zá - zrač -
 teď je mar - ně hle - dám když si tě tak pro - hlí -

né
 žím

vě - ci vý - ji - meč - né
 kdy při - šla ta změ - na

zda - jí se být prů - zrač - né
 mar ně stá - le pře - mýš - lím

smát
 tak

chví - li jen tak blou - mám v myš - len - kách se
 krás - ně mi - lo - vá - ní tro - chu stracho -

tou - lám
 vá - ní

v kra - ji - nách svých přá - ní
 ně - kdy ne - mám

stá - ní stá - ní Dál ten pří - běh zná - te dál jej

pro - ží - vá - te prý se to - mu - ří ká lá - ska

2. Myslela jsem dlouho
 že se vážně dobře znám
 náhle přišla chvíle
 že se v sobě nevyznám
 někam mě to táhne
 a já ani nevím kam
 s jiným přáním vstávám
 s jiným přáním usínám

Ref. Chci se chvíli smát ...

(... - ska) Někdy je to tak krás - né mi - lo vá - ní

ně - kdy je to tak trochu strachová - ní prý se

to - mu ří - ká lá - ska Dál ten pří - běh zná - te

dál jej pro - ží - vá - te prý —

PŘÁTELSTVÍ

Pavel Žák (zpíval Petr Rezek)



1. **P** **A** **A**

1. Přá - tel - ství — to je ně - kdy víc než lás - ka je to
Přá - tel - ství — to je pla - chá něž - ná krás - ka která

Em **G** **A** **D** **Fine**

ví - ra v to že ru - ka sví - rá pev - ně ji - nou dlaň —
má - vá na to - ho co dá - vá víc než ci - tů daň —

1. A7 **2. F#7** **Hm** **B**

Přá - tel - ství — to jsou slo - va kte - rá

F#m **D7** **G** **A7**

pla - tí — stejně v tónech pís - ní ja - ko v deš - ti

D **F#7** **Hm** **F#m**

střel přátel - ství — je oz - věnou co vrá - tí

D7 **G** **A** **D**

tvo - je tou - hy sny a přá - ní vy - zná - ní a po - u -

F#7 **Hm** **G** **A**

smá - ní to je přátel - ství — pravé přátel - ství

A 2. Přátelství to jsou stejné cíle v dálce
je to síla křehká jako víla
přesto největší
Přátelství neustoupí ani válce
ani v poušti
silné neopouští
slabé přesvědčí

B Přátelství to jsou světy plné lidí
kde se zapomíná
jak se říká sám
Přátelství jsou oči které vidí
zná své cesty
jako ptáci
jako slunce teplo vrací
lidem přátelství
pravé přátelství

Recit. Je jenom několik takových slov. Jsou prostá, vzácná a nezbytná. Někdy je vyslovujeme příliš často a pak se nám zdají být všední a obyčejná. Ale ten, kdo alespoň jednou poznal jejich pravou cenu, jim už nikdy neukřivdí, protože jejich cena je cenou a smyslem našeho života.

B 3. Přátelství je stiskem teplých dlaní
je to bílá přímka
krásných setkání
Přátelství je tím co lidé chrání
jménem svým
i lidí příštích
vždyť už dávno zkázu tříští
pravé přátelství
pravé přátelství

A Přátelství to je někdy víc než láska
je to víra v to že ruka svírá
pevně jinou dlaň

REKLAMA NA TICHU

Julius Kinček; Daniel Hevier (zpíval Pavol Habera & Team)

1. Rek - la - mu na ti - cho dnes_ v tel - ke dá - va - jú

kaž - dý z nás spo - zor - nie len čo zba - dá ju

Rek - la - mu na ti - cho ten sú - čas - ný hit

krás - ným tichom z do - vo - zu_ na - plň - te svoj byt

Ref. Mô - že - te ho zoh - nať len pod ru - kou nád - her - né_ ti - cho

hôr vý - be - ro - vé ti - cho so zá - ru - kou

zís - ka ho kto prí - de skôr_

2. Pred tuzákom stojí rad
dlhý pomalý
v tlačnici musíš stáť
ticho dostali
V konzervách a v plechovkách
od kokakoly
také čerstvé ticho ách
až to zabolí

Ref. Môžete ho zohnať len ...

3. Reklama na ticho
zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou
je to úžasné
decibely hluku
to ticho znásobí
minulo sa ticho
nie sú zásoby

Ref. Môžete ho zohnať len ...

4. = 2. Pred tuzákom stojí rad ...

Ref. Môžete ho zohnať len ... (2x)

ŘÍKEJ MI

Karel Svoboda; Pavel Vrba (zpívala Petra Janů)



1. Ří-kej mi co toužím sly-šet ří - kej mi
2. Ří-kej mi svou ků - ží teplem ří - kej mi

nahlas i ti - še ří - kej mi to jak máš mě
vě - ty sle - pé ří - kej mi lás - ko ti - síc -

1. C 2. C Am Am/g#
rád - krát Ref. Má hlava zní včelím ú-lem

Am/g Am/f# G F E7
v lůž - ku náš dů - lek chrá - ním a za - hří - vám

Am Am/g# Am/g Am/f# F G
tvá slo - va vo - ní zní spoustou tó - nin lás - kou

3. Říkej mi jmény všech květin
říkej mi krásněj než předtím
říkej mi: „Lásko mám tě rád“

Ref. Má hlava zní ...

4. = 3. Říkej mi jmény všech květin ...

5. Říkej mi slovy i vzlyky
že nikdy s nikým
říkej mi už se nechceš znát

C G7 Am
Tou-žím po tvých vě - tách ří - kej co chceš

C G7 C
já je ne - roz - plé tám mů - žeš i lež



Rosa



Althea



Primula



Veronica

SÁRO

Jaroslav Svoboda (zpíval Traband)



Am Em F C F C

Ref. Sá - ro Sá - ro... v no-ci se mi zdá-lo že tři an-dě-lé Bo-ží k nám

F G Am Em F C

při-šli na o-běd Sá - ro Sá - ro jak moc a - ne-bo má-lo mi

F C F G

chy - bí a - bych tvo - jí du - ši mo - hl ro - zu - mět

1. Sbor kajících mnichů
jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu
má jen přezíravý smích
A z prohraných válek
se vojska domů vrací
však zbraně stále burácí
a bitva zuří v nich

Ref. Sáro ...

2. Vévoda v zámku
čeká na balkoně
až přivedou mu koně
a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma
má v každé ruce růže
tak snadno poplést může
sto urozených hlav

Ref. Sáro ...

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
a v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref. Sáro ...

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já potulný kejklíř co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah

Am Em F C F C

Sá - ro Sá - ro po-ma-lu a lí-ně s hlavou na tvém klí - ně

F G F G F C

chci se probouzet Sá-ro Sá-ro Sá-ro Sá-ro ro-sa padá rá-no a

F C F G F rubato C

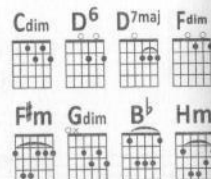
v po-led-ne už mož-ná bu-de ji - ný svět Sá - ro Sá - ro

F C F Dm C C7maj

vstávej mi-lá Sá-ro an - dě-lé k nám při-šli na o - běd

S PÍSNÍ LESŮ, VOD A STRÁNÍ

Zdeněk Merta; Jaroslav Daniel Navrátil (zpíval Zdeněk Merta & Kardinálové)



D Em A7

Zpí - vám pí - seň o set - cá - ní zpí - vám
S pís - ní le - sů vod a strá - ní blou - dím

1. D 2. D Fine

pí - seň las - ka - vou pí - seň las - ka - vou
ře - kou Svi - ta - - vou Kro - ků

Em A7 D6

jen pár - a najdeš výšku z bá - ní kroků

Em A7 D7maj D6

jen pár - a měs - ta vi - díš kvést

F#m Hm Em

kraj po - tůč - ků a le - sů tam najdeš

Gdim Em D Em

mír klid a mír, Kdopak dnes ví -
Tak chví - li stůj -

A7 D

u Bí - lo - vických plá - ní kdo - pak to ví -
u A - damovských mlý - nů jen chví - li stůj

D7 Cdim Em Gdim

že byl jen stín dáv - no ví - tr ji - ný
a poznáš sám proč kraj moudrých li - šek

F#m Hm Em

za - vál ty dom - ky z hlí - ny co zby - lo
kra - sů a pam - pe - li - šek měl to - lik

Fdim Bb D Hm Em G A7 D. C. al Fine

z nich dnes tu sví - tí - dět - ský smích -
rád bás - ník dáv - ný - měl tak rád -



ŠROUBY A MATICE

Josef Bolan, Matyáš Vorda, Vít Starý, Michal Faitl, František Bořík; Josef Bolan
(zpívali Mandrage)



1. Me-zi ze-mí a nebem a ši-rým světem
ze-mí jsou vě-ci kte-rý

je je-den náš tak dob-ře ho znáš
mo-je mi-lá mů-žu jen já

1. D⁷ 2. D G
me-zi nebem a Ta-hat tě za vla-sy dý-chat ti
pod suk-ni kou-sat tě

D⁷ Am 1. C
do tvá-ře dě-lat si ná-ro-ky na tvo-je pol-šťá-ře sa-hat ti
na ru-ce dě-lat ti sní-da-ni ří-kat ti

2. C G C G D
vo-pi-ce me-zi světlem a...

2. Mezi světlem a nocí
houpu tě v bocích
na tisíckrát dělám to rád
mezi nocí a světlem zimou i létem
je spoustu rán kdy můžu jen sám

Ref. Tahat tě za vlasy ...

Ref2. Platit ti vydaje prdět si ve vaně
kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě

nosit ti lekníny vrtat ti police
Jsme časem kalený šrouby a matice

Ref. Tahat tě za vlasy ...

Ref2. Platit ti vydaje ...

Vysoko nad zemí životem kalení
navěky spojení [: šrouby a matice :]

TAK PRÁZDNÁ

Pietro Soffici; Petr Rada (zpívala Yvonne Přenosilová)

rubato G Em C
Tak prázdná tak prázdná tak prázdná jsou rá-na že vítám i

a tempo G
pláč 1. Ted' chá-pu že na mě vi-na le-ží a

§
mohu za čas který marně bě-ží chtěla jsem být už vda-ná-

Em C D⁷
ted' vstávám u-pla-ka-ná chybí mi schůzky na ná-bře-ží Ref. Tak

G Em C
prázdná tak prázdná tak prázdná ted' budou se mi všechna rá-na

D⁷ C D⁷ G
zdát tak prázd-ná tak prázd-ná tak

Em C D⁷ G
prázdná že by-lo by snad nejlep-ší spát

2. Tvůj úsměv mi ráno strašně schází
je blázen kdo stejně jak já sází
na závoj s černou tečkou
svatební šaty s vlečkou
bez tebe stolec s dečkou mrazí

Ref. Tak prázdná ...

D. S.

K čemu jsou šaty s vlečkou
k čemu je závoj s tečkou
bez tebe stolec s dečkou mrazí

Ref. Tak prázdná ...

VYZNÁNÍ

Zbyněk Horák; Josef Holomač (zpívala Argema)



1. Zná - mě pou - ze krát - ce mož - ná to byl sen
Rtů - m svý - m stá - le dá - váš zá - mek ne - bo mříž

mě - síc jas - ně sví - til byl to zvlá - stní den
vše - chny plo - dy lás - ky klid - ně za - ho - díš

Hm Em A⁷ D
ví - tr mí - rně fou - kal cí - ti - la jsi chlad já jsem
trá - pím se a nevím co si mys - let mám náh - le

G A⁷ D
po - pr - vé tě ob - jal chvilí jsem tě hřál
mar - ně ta - dy stojím te - be pře - mlouvám

1. 2. A⁷ D
Ref. Ty jsi má lás - ka ty jsi můj sen te - be chci

A⁷ D G
lí - bat snad ce - lý den ty jsi má tou - ha te - be chci mít

D A⁷ D
no - cí se lou - dat ži - votem jít

2. Tvým vlasům teď zpívá vítr píseň svou
podávám ti růži rosou zkrápěnou
povídáš tak sundež zámek
těžkou mříž prosím
jen mě dlouze líbej právě ty to smíš

Ref. Ty jsi má láska ...

3. Rudými rty líbám něžnou tvoji tvář
do očí se dívám říkám mám tě rád
křičí mokrá tráva
od nás zvalená jenom
měsíc na nás mává hvězdy ty šly spát

Ref. Ty jsi má láska ... (2x)

Š-Š-Š

Sugar Town; Lee Hazlewood; Jan Fiala (zpívala Helena Blehárová, později Zuzana Norisová)

C Dm F Em
1. A - ká - ty šu - mí - když pa - dá - dešť -

C Dm F Em
pa - dá mi do vla - sů - chce - mi je splést -

C Dm F Em Dm G⁷
ne - ví že láskou chci hla - vu si plést - tak mu to š - š - š - ...

Dm G⁷ Dm G C Dm F
... š - š - šepotám -

2. Do mého ticha tiše vkročil on
lásku rozhoupal jak velký zvon
před chrámem lásky byl bláznivý shon
každý si š - š - šepotá

3. Jenže ten den je už včerejší
já nevím proč mě všichni konejší
vždyť nejsem jediná co bloudí
co modlitbu š - š - šepotá

4. Ten kdo v noci vtéká
jako každý den
vím že někdo zbarví černej sen
sen zmoklej jako dnešní den
po kterém š - š - šepotám

Pa dá ba dá ...

VÍC NEŽ PŘÍTEL

Don't Cry Joni; Conway Twitty; Jaroslav Machek (zpíval Karel Černoš s Filipem Brabcem)

chlapec: Chtěl bych být víc než přítel — tvůj dej si říct a
chví - li stůj ka-ma-rád mi schá - zí — čím dál — víc
víc než tá - ta dá se — říct

muž: Byl to ma - lý špunt ze sou - sed - ství co
sám na-bídnul mi své — přátelství Pro ku-ráž si nej-spíš —
víckrát — šel a tak mi řek co říct mi — chtěl

chlapec:

Chtěl bych být víc než přítel tvůj...

muž:

Měl svých osm let o dost míň než já
a ústa jaksepatří výřečná,
Kde mají být vousy neměl vůbec nic
a tak já jsem řekl to co měl jsem říct.

Koukej koukej já jsem chlap
o moc dřív mě přines čáp
tvou mámu znal jsem už jako kluk
a byl jsem jí tenkrát myslím fuk

Chvilí stál a pak si utřel nos
a jakoby v ten moment povyro-
steprve pak jsem pochopil bohužel
co všechno vlastně říct co říct mi chtěl

chlapec:

Chtěl bych být víc než přítel tvůj...

muž:

Tenhle kluk měl nos stejný jako já
a podobný oči to poznat se dá
Tak šel jsem zpátky
svou dlouhou paměť
a všechno došlo mi to hned vzápětí

On svých osm let jen svou mámu znal
s níž já se dřív jednou málem bral
Jenže odjet někam právě musel jsem
a po návratu jsem ji potkal s kočárkem

chlapec:

Koukej koukej na můj nos
podobný je tvému dost
tak dej si říct a chvíli stůj
chtěl bych být víc než jen přítel tvůj

DON'T CRY JONI

Conway Twitty

woman:

Jimmy please say you'll wait for me
I'll grow up someday you'll see
saving all my kisses just for you
signed with love forever true

Soon I left our little home town
got me a job and tried to settle down
but these words kept haunting my memory
the words that Joni said to me

man:

Joni was the girl who lived next door
I've known her I guess ten years or more
Joni wrote me a note one day
and this is what she had to say

woman: Jimmy please say ...

man:

I packed my clothes and I caught a plane
and I had to see Joni I had to explain
how my heart was filled with her memory
and ask my Joni if she'd marry me

woman: Jimmy please say ...

man:

Slowly I read her note once more
then I went over to the house next door
her tear-drops fell like rain that day
when I told Joni what I had to say

I ran all the way to the house next door
but things weren't like they were before
My tear-drops fell like rain that day
when I heard what Joni had to say

woman:

Jimmy Jimmy please don't cry
you'll forget me by and by
it's been five years since you've been gone
Jimmy I married your best friend John

VRÁNA

Radek Pastrňák (zpívaly Buty)

1. *(o tón výš v C)*

le - tí vrá - na le - tí vzduchem ne - pospí - chá šetří sí - ly -
jediním o - kem jedním uchem sle - du - je co ostat - ní vrá - ny

2. *(o tón výš v D)*

Taky letí taky letí
druhá vrána třetí vrána
nespěchají šetří síly
ještě dlouho poletí vzduchem

4. *(o tón výš ve F#)*

Na chvíli se vystřídají
první vrána už se cítí
unavená unavená
tak se schová na konec hejna

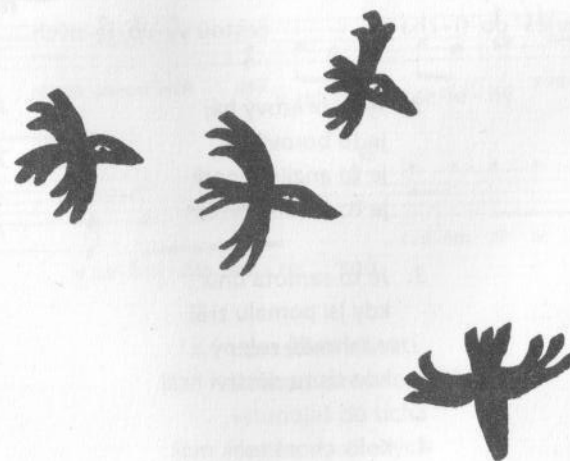
le - tí le - tí le - tí le - tí
le - tí le - tí le - tí le - tí

4. *(o tón výš v C)*

pomaleji Letí vrány letí letí
a tempo ještě pořád letí vzduchem
nic si spolu neříkají
unavené černé vrány

Až si na - jdou dob - ré mís - to
sed - nou si a bu - dou klid - ně spát

a cappella (bez doprovodu)



ZAHRA DA TI CHA

Ivan Sekyra (zpíval Pavel Roth)

1. Je tam brána zdo-be - ná ces-tu o-te-ví - rá —
 za-hra-du ze-le - nou všechno při-po-mí - ná
 Jako dým zá-vo - jů mlhou u-pře-de-ných
 vstupuješ do ti-cha cestou vy-vo-le-ných —

2. Je to březový háj
 je to borový les
 je to anglický park
 je to hluboký vřes
3. Je to samota dnů
 kdy jsi pomalu zrál
 v zahradě zelený
 kde sis za dětství hrál
4. Kolik chceš tolik máš
 očí otevřených
 tam, venku za branou
 leží studený sníh

5. Zpo-čát - ku u-sly - šíš Zpo-čát - ku u-sly - šíš ví-tr a pta-čí
 hlas ví-tr a pta-čí hlas v za-hradě ze-le - ný v za-hra-dě ze-le - ný —
 pře-jdou do ti-cha zas pře-jdou do ti-cha zas —
 Svět-lo při-po-mí - ná Svět-lo při-po-mí - ná rá-na slunečných
 dnů rá-na slu-nečných dnů v zahradě ze-le - ný v za-hra-dě ze-le - ný —
 v za-hra-dě be - ze snů v za-hra-dě be - ze snů

6. Uprostřed závratí
 sluncem prosvícených
 vstupuješ do ticha
 cestou vyvolených

ZÁVIDÍM

Adriano Celentano; Jiří Grossmann (zpívala Nad'a Urbánková)

volně, rubato

Kdy-bys byl krá-lem a mo-hl mi dát jen
ja - ko - by da - rem svo-ji ze - mi či stát Když
kou - piš mi zá - mek a ze zla - ta štít a
sbír-ku všech známek já ne-bu-du chtít Vždyť já chci jen
žít jak žít se má a o nic víc
Je to jen má tou - ha ší - le - ná a té chci
říct: 1. Zá - vidím ře-kám vidím je téct
zá - vi-dím chlebům cí-tím je péct Zá - vi-dím ohňům
Zá - vi-dím včelám

vo - ňa - vý dým zá - vi - dím rů - žím
me - do - vý ráj zá - vi - dím dub - nu
a ne-po-chodím Modré-mu mráč - ku vol - nost
že při-ná - ší máj v sáč - ku lás - ku
zá - vi - dím a to věc je zlá
zá - vi - dím a to věc je
stu - den - tu
zlá

2. Závidím cestám že mohou vést
závidím stromům okolo cest
závidím loukám srpnový žár
závidím horám potoků pár
Závidím houslím stříbrný hlas
závidím mořím prostor a čas
Modrému mráčku volnost ...

Zá - vi-dím ces-tám zá - vi-dím jím zá - vidím stromům
Zá - vi-dím mo-řím zá - vi-dím jím ...
zá - vi-dím jím zá - vi-dím lou-kám zá - vi-dím jím
do ztracena

ŽILY

Igor Timko, Roman Timko (zpívali No Name)



1. Od ja - nu - á - ra___ cez le - to___ a ce - lým ro - kom
 Koľ - ko - krát___ za po - sled - né som ti kú - pil kve - ty

ja blá - zon ľú - bil som ťa a zos - tal len o - tro - kom
 ty rad - šej vezmeš mi aj po - sled - né ci - ga - re - ty

d'a - kujem ti že sme spolu ži - li preťal som si ži - ly
 d'a - kujem ti že sme spolu ži - li preťal som si ži - ly

Ne - poz - ná - vam se - ba od - ke - dy ťa ne - poznám

bo - lo mi to tre - ba bo - lo to tre - ba nám

ja cí - tim zo - stal som v tom i - ba sám___

Ref. To čo som s tebou skú - sil s ni - kým už ne - mu - sím

čo som s tebou mu - sel s ni - kým už ne - skú - sím

za - vre - la si mi dve - re za ni - mi ži - la s ním

ak tú - žiš po ne - ve - re d'a - kujem ne - pro - sím___

D. C. senza rep.

2. Teraz keď ležím
 a svoju posteľ volám zlato
 neskoro došlo mi
 že vôbec nestálo to za to
 ďakujem ti že sme spolu žili
 ja preťal som si žily

Už nepoznávam seba
 od kedy ťa nepoznám
 bolo mi to treba
 bolo to treba nám
 ja cítim zostal som v tom iba sám

Ref. To čo som s tebou skúsil ... (2x)

USNUL NÁM, SPÍ

Karel Vágner; Pavel Žák (zpívala Hana Zagorová)

C Em Dm G C Em

U-snul dřív než si s plá-čem za-čal tá-tův princ a

Dm G C Em Dm G

má-min ma-lý král u-snul je to div už dru-hý ver-šík za-čal

C Em Dm G

dnes-ka měl v plá-nu být ješ-tě ad-mi-rál

C % G F G Em Am

Usnul nám spí zas nechal hračky roz-há-ze-né kří-dou po-kres-lil i

Dm G C G G

chod-ník od Fi-šár-ků u-snul nám spí a ko-lín-ko má na-tlu-če-né

Em Am Dm G

ve-čer když se myl tak s má-mou ve - dl vál - ku

2.
Usnul dřív než mu uschly vlásky
zmeškal vám i schůzku s pohádkou
může klidně spát vždyť narodil se z lásky
přines' nám štěstí v postýlce s ohrádkou
Podívej spí a v dlani svírá desetníček
co mu strýček dal že krmil v zimě ptáčky
podívej spí a tvář má jako andělíček
i když nasypal nám na zem připínáčky

D. S.
Podívej spí
už ve snách letí za pohádkou
věří v bezpečí
ta něžná dětská ústa
Usnul nám spí
naš malý rytíř za ohrádkou
až se probudí
tak nikdy nesmí zůstat sám

7. Klasika, opereta, muzikál, jazz



KAVATINA FIGARA (LIBO-LI PÁNU)

Se vuol ballare; Wolfgang Amadeus Mozart (z opery Figarova svatba)

rychleji

1. Li - bo - li pá - nu v ko - le se to - čit li - bo - li

pá - nu v ko - le se to - čit mů - že si sko - čit

chci rád mu hrát bu - de - li ská - kat bu - du mu

hrát aj bu - du mu hrát aj bu - du mu hrát

2.
[: V slavné své škole novým jej krokům :]
různým jej skokům naučím rád
různým jej skokům
[: naučím rád aj :] naučím rád

3.
[: Vím jak se bít jak sítě klásti
výpady krytí úklady másti
bude tak tancovat jak budu hrát
[: Tak bude skákat jak budu hrát :]

SE VUOL BALLARE

Wolfgang Amadeus Mozart; Lorenzo da Ponte (z opery Figarova svatba)

[: Se vuol ballare signor contino :]
il chitarrino le suonerò
il chitarrino [: le suonerò sì :]
le suonerò

[: Se vuol venire nella mia scuola
la capriola le insegnerò sì :]
le insegnerò

[: Saprò saprò :] ma piano
Meglio ogni arcano
dissimulando scoprir potrò

L'arte schermendo l'arte adoprando
di qua pungendo di là scherzando
tutte le macchine rovescierò

Se vuol ballare signor contino
il chitarrino le suonerò

ANDĚLÍKU ROZKOCHANÝ

česká milostná píseň ze 14. století

An - dě - lí - ku roz - ko - cha - ný

na - de všec - ky pře - vý - bor - ný

vše mi - los - ti pl - ný mé - mu srd - ci zvo - le - ný

Ty si kvie - tik ov - šem pře - vý - bor - ný

to - běť slú - žím ze vše pro - mě - ny já

tvůj slu - ha je - di - ný

HEJ, PANE KRÁLI

Jaroslav Ježek; Jiří Voskovec, Jan Werich



Am E7 Am A7 Dm Am
Be-re-me na po-taz zku-še-né ba-ka-lá-ře Et i-tem

Dm E7 Am E7 Am A7 Dm
dokto-ry et item rekto-ry Proč jenom chudák trhan pat-ří do ža-

Am Am6 H7 Em
lá-ře? Vždyť me-zi bo-há-či jsou ta-ké pot-vo-ry! Kdyby nás

Dm E Dm E Dm E E7
chudá-ky lé-pe znal pan král snad by nám od-po-věd' dal

Am E7 Am G7
Hej pa-ne krá-li ne-buď lí-ný vem had-ry a jdi me-zi
A vů-bec vel-ko-mož-ní pá-ni přijd'-te se na nás po-dí-

C E7 3
lid po-znáš co je ži-vo-rit z dří-ny
vat vy pá-ni kte-ří jste tím vin-ni

Am3 A7 Dm 1. Am Em Dm Em E7
u-vidíš za den to-lik špí-ny do smr-ti ne-bu-deš mít klid
že bída z li-dí vl-ky či-ní

2. Am E7 Am Fine A
že vl-ky z le-sů že-ne hlad Mys-le-te si že jsme jen

Dm G7 C E7
lů-za že se nás nemu-sí-te bát Jed-nou však popadne vás

Am F H7 E E7
hrů-za až pod ok-ny vám bu-dem řvát D. S.

D. S. al Fine (jen 2^a volta)

Hej křečkové a bařtipáni
je čas budeme účtovat
pánové sami jste tím vinni
že bída z lidí vlky činí
že nás proti vám žene hlad

LOUČENÍ

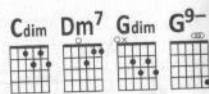
Orlando di Lasso (kánón)

nábožně I. II.
Kéž tě Pán Bůh chrá-ní žá-dám den co den! Kéž tě

III. IV.
Pán Bůh chrá-ní sám den po dni

HM, HM

Leopold Korbař; Jaroslav Moravec (zpíval R. A. Dvorský, Arnošt Kavka)



rubato

1. Mám ve slov-ní - ku na ti - sí - ce vý - ra - zů — když
 říc' ti smím — své vy - zná - ní — Zná
 mno - ho krás - ných při - mě - rů a ob - ra - zů — však
 o - ně - mím — když zřím tě zne - na - dá - ní

foxtrot

Ref. Hm hm ach ty jsi ú - žas - ná
 Hm hm to přec je věc jas - ná

hm hm to dáv - no vím —
 hm hm víc ne - po - vím —

Já ne - jsem schopen ří - ci slo - vo je - di - né
 te - be, vi - dí - m to je rá - zem srd - ce mé

1. když ztra - ce - né Hm hm ach ty jsi
 ú - žas - ná hm hm já mám tě rád

2. Jen překvap mne
 a ukaž se jak vypadáš
 pojď ke mně blíž
 dívenko má
 Ty nejkrásnější oči
 v celém světě znáš
 vše oslníš
 jak hvězda věčně krásná

Ref. Hm hm ...

INDIÁNSKÁ PÍSEŇ LÁSKY

Indian Love Call; Rudolf Friml; Josef Odcházal, Václav Miškovský – Mirovský,
Karel Pavlík – Tobis (z operety Rose-Marie)



mírně

Cm **G7maj** **Cm**

1. Když se sklá - ní noc vše už jde spát
té v bla - hý ten čas

G7maj **C**

mě - síc kraj stá - pí v stří - br - ný šat
vždy du - še tou - ží po du - ši zas

1. **G7** 2. *stop* **Dm7**

V božské chví - li Ref. Tou - hu svou a žár svě - řu -
můj svě - řu -

G7 **C** **Dm7**

ji nočním tmám snad za - le - tí též oz - vě -
ji nočním tmám chyt - te jej v sluch svůj oz - vě -

G7 **C** **E7**

nou k sluchu vám Ó slyš - te vše co vám ny - ní
nou k sluchu vám Ó slyš - te vše co vám ny - ní

Am **Em** **Am** **D7**

dím ve zpě - vu svém vždyť od - po -
dím ve zpě - vu svém vždyť od - po -

H **G7** **C**

věď rozhodnou - ti má o ce - lém ži - tí mém Jest - li - že hlas
věď rozhodnou - ti má o ce - lém ži - tí mém Jest - li - že hlas

Dm7 **G7** **C**

váš od - po - ví prosbě mé bla - ha pl - na
váš od - po - ví prosbě mé bla - ha pln tím

C7 **F** **Fm**

zvím že už mám štěs - tí své rá - da vás mám
zvím že už mám štěs - tí své vždyť rád vás mám

C **H7** **C**

a Bůh snad též dá a - bych v krát - ký
a Bůh snad též dá by - ste v krát - ký

Dm7 **G7** **G7maj** 1. **C** *stop* 2. **C**

čas mohla bý - ti tvá Slyš - te teď hlas
čas mohla bý - ti má

D. C.

MOŽNOST

Antonín Dvořák (Moravské dvojzpěvy, op. 38)

soprán *p* *zvolna*

1. Za - ku - ka - la ze - zu - len - ka
2. Jak pak bych já ne - pla - ka - la

alt *p*

sed - ňa na bo - ře za - pla - ka - la má pa - nen - ka
šak ne - bu - du tvá dyť ze - zul - ka na Vá - no - ce

dimin.

cho - dā po dvo - ře *p* Ja co pla - češ a na - ří - káš
ni - kdā ne - ku - ká Pán Bůh moc - né Pán Bůh dob - ré

dimin.

dyť ty bu - deš má _____ až ze - zul - ka
on to mů - že dát _____ že ze - zul - ka

dyť ty bu deš _____ má
on to mů - že _____ dát

na Vá - no - ce tři - krát za - ku - kál
na Vá - no - ce mů - že za - ku - kat

MÁ DÍVENKA JAK RŮŽE JE

Zdeněk Fibich; Robert Burns, Ladislav Dolanský



mírně rychle *G* *C* *G* *Em*

Má dí - ven - ka jak rů - že je co krás - lí jar - ní
krás - ná jsi ty dívko má tak já jsem kouzlem

D *Hm* *F#m* *G* *D* *Em* *A7*

háj má dí - ven - ka jak píseň je co váb - ně zvu - cí
jat tě v lás - ce bu - du věčně mít co svě - ty budou

D *D7* *G* *C* *G*

v mám stát Co svě - ty bu - dou stát jsi má až

Em *D* *D7* *G* *G7* *C*

slun - ce zhas - ne svit až zhyne bouř - ný život můj vždy

D7 *G* *D7* *G*

v lás - ce chci tě mít vždy v lás - ce chci tě mít

PÍSEŇ SVOBODY

Bedřich Smetana; Josef Jiří Kolár (skladba pro mužský sbor s doprovodem klavíru)

pochodem

1. Slá - va! Slá - va! * Pra - por vě - je!

Vzhů - ru, Če - ši, Bůh nám pře - je, stůj - te pev - ně při svém

prá - vu, chraň - te vlast a Če - chů slá - vu!

chraň - te vlast a Če - chů slá - vu! Ta - ký jest po -

vlas - ti hluk, tá - bo - ri - tů zpěv a zvuk.

2. Národ pánem, národ králem,
v právu stojí neobsáhlém,
nad svým blahem, nad svým zmarem,
od cizinců nemá darem
českou slávu, českou čest,
v Čechách Čech jen pánem jest.

3. Ano, v Čechách naše ráje,
naše zpěvy, naše háje,
naše děvy, naše růže,
naše hroby, naše lůže,
v Čechách Bůh a ďábel pán,
našincem má být zván.

4. Kdo jest Čechem, chop se meče,
nastanou nám kruté seče,
nastanou nám doby hněvu,
hrůzy husitských zjevů.
Vzchop se, zbroj se, český lve!
Bůh nás v svatou válku zve!

5. Aj, hle, vizte, vlasti díky,
neústupné bojovníky,
prapor vlaje, trouby znějí,
tisícerá ústa pějí:
nepřátelům na odpor,
Svornost! Svornost – český sbor!

* V původním textu bylo „Válka! Válka!“ (ve smyslu „boj za svobodu“)

6. Svornost budiž naším heslem,
svornost budiž naším veslem
v této bouři v tomto boji,
v tuhém zmatku pod obojí,
nepřátelům na odpor,
Svornost, Svornost – český sbor!

7. Kdo jest Čechem srdcem, duchem,
nejen ústy aneb sluchem,
komu Hus a Žižka platí
více nežli všichni svatí
toho chrání peklu vzdor
Svornost, Svornost – český sbor!

8. Bratří! Již se k vlasti znejmě,
cizotě se nepoddejme,
zhoubcům stůjme na odporu

u svornosti v jednom sboru!
Jedno tělo, jedna pěst,
to náš úkol, naše čest!

9. V bratrském jen obcování
pokvete nám požehnání.
Svorností jen, nad převraty,
ubijeme naše katy,
ať je pohan nebo Vlám.
Nás požehnal Mistr Jan!

10. Svornost! Svornost! Prapor věje!
Vzhůru, Češi, Bůh nám přeje,
stůjte pevně při svém právu,
chraňte vlast a Čechů slávu.
Nepřátelům na odpor,
Svornost! Svornost – český sbor!

SEIKILOVA PÍSEŇ

První dochovaná hudební památka z dob starého Řecka

Do-kud živ, tvář měj jas - nou, smut - ku
Ho - son dzés fai - nú mé - den ho - los

vý - host dej. Ži - vo - ta krát - ký jest jen běh,
sy ly - pú pros o - li - gon es - ti to dzén

na - ko - nec vez - me čas zpět dar svůj.
to te - los ho chro - nos ap - pai - tei

RŮŽIČKA

Heidenröslein; Franz Schubert; Johann Wolfgang Goethe, Otokar Fischer

rychleji C Dm/c G⁷ C

1. Vi - děl chlapec roz - kví - tat planou rů - ži v strá - ni,
vi - děl na ní ro - su - stát, rozběh' se z ní ra - do - vat,
po - dí - vat se na ní. Rů - že, rů - že,
rů - žič - ko, ru - dá rů - že v strá - ni!

G C D⁷ rit. G a tempo G⁷

C F Dm C G⁷ C F Dm C G⁷ C

2. „Utrhnu tě, růže, tam,
utrhnu tě v strání!“
„Já tě, hochu, popíchám,
památku ti provždy dám,
nejsem na trhání.“
Růže, růže, růžičko,
rudá růže v strání!

3. A ten divoch, má milá,
utrhne ji v strání;
třebaže se bránila,
do krve ho ranila,
marně se mu brání.
Růže, růže, růžičko,
rudá růže v strání!

HEIDENRÖSLEIN

Franz Schubert; Johann Wolfgang Goethe

1. Sah ein Knab' ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehn,

Sah's mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

2. Knabe sprach: „Ich breche dich,
Röslein auf der Heiden.“
Röslein sprach: „Ich steche dich,
Dass du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden.“
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

3. Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden.
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Musst es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

UKOLÉBAVKA

Schlaf Herzenssöhnchen – Wiegenlied; Carl Maria von Weber; Franz Carl Hiemer; V. J. Novotný

Zvolna s pohybem

C G⁷ C H

1. Spi mi - lé dí - tě mé po - tě še - ní spi jen a
2. Ro - bát - ko mé teď je kol sa - mý jas poz - děj ach

Em D⁷ G G⁷

za - vři už ty oč - ka - svý! Všec - ko je ti - cho a
poz - děj to - hor - ší je čas! Při - jdou pak sta - ros - ti

C⁷ F G⁷ G G⁷ C

já po - zor dám spi jen já mi - le tě u - ko - lé - bám
bu - deš je - znát pak se to mi - láč - ku hůř bu - de - spát

3. Spi milé dítě ať kolem je tma
s tebou je věrně vždy matička tvá!
Chvilé ať pozdní neb časné to jsou
matčina láska vždy bdí nad tebou

SCHLAF HERZENSSÖHNCHEN – WIEGENLIED

Carl Maria von Weber; Franz Carl Hiemer

1. Schlaf, Herzenssöhnchen,
mein Liebling bist du!
Schließe die blauen Guckäugelein zu!
Alles ist ruhig und still wie ein Grab,
schlaf nur, ich wehre die Fliegen dir ab.
2. Jetzt noch, mein Püppchen, ist goldene Zeit,
später, ach später ist's nimmer wie heut';
stellen einst Sorgen ums Lage sich her,
Herzchen, da schläft sich's so ruhig nicht mehr.
3. Engel vom Himmel, so lieblich wie du,
schweben ums Bettchen und lächeln dir zu.
Später zwar steigen sie auch noch herab,
aber sie trocknen nur Tränen dir ab.
4. Schlaf, Herzenssöhnchen,
und kommt gleich die Nacht,
sitzt deine Mutter am Bettchen und wacht,
sei es so spät auch, und sei es so früh:
Mutterlieb', Herzchen,
entschlummert doch nie.

VÍM, ŽE JSI SE MNOU

Karel Svoboda; Zdeněk Borovec (z muzikálu Dracula)



zvolna

Adriana: Víím že jsi se mnou _____ jsi v mém po-vo - dí _____
 má je zas ve tvé _____ kam chceš se mi vzdal _____

_____ z té ví - ry se lás - ko má _____ i náš syn na-ro-
 _____ jen zdán - li-vě vzdá - le - ný _____ ty dý-chaš ve mně

1. G 2. G G9sus4 G

dí _____ Dlaň _____ Jsou v nás ty první stis-ky pout jsou
 dál _____ v nás ta první jisk-ře - ní jak

C C/h C⁶/a C⁷/g F C/e

v nás těm ne - lze u - nik-nout jak dřív stej - ný
 víš to zít - řek ne-změ - ní je v nás prv - ní

Dm Am/c B^b 1. G⁹sus4 G 2. G⁹sus4

pláč stej - ný smích _____ Jsou
 žal prv - ní hřích _____

C Fm/c C G/h

Dracula: Víím že jsi se mnou _____ plod můj v to-bě zrál _____

C⁷/b^b F/a Fm/a^b C/g

ty zdán - li-vě vzdá - le - ná _____ já dýchám v to-bě

G⁹sus4 G G⁹sus4 G

dál _____ oba: Jsou v nás dny prvních na-dě - jí jsou
 v nás teď víím to te-pr-ve jsou

C C/h C⁶/a C⁷/g F C/e

v nás ty ne-po-mí - je - jí krev má tep - nou
 v nás ta všechna po-pr-ve sta snů bez kon -

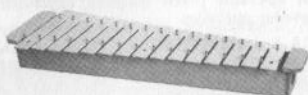
Dm Am/c B^b 1. G⁹sus4 G 2. G⁹sus4 G A

tvou pro - chá - zí _____ A.: Jsou
 ců oba: bez hrá - zí _____ jsou v nás _____

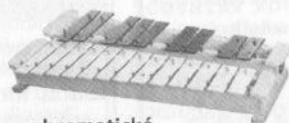
G & W doporučuje...

ZVONKOHRY G & W

dětské ♦ profesionální



s výměnnými kameny
(2 typy)



chromatické
(3 typy)



s barevnými kameny
(3 typy, též v sadě
„Zvonkohraní“ s barevným
zpěvníčkem)

- Sopránové a altové provedení, rozsah až 2 ¼ oktávy.
- Součástí dodávky jsou dvě paličky, u dětských zvonkoher navíc barevné noty.
- Věříme, že také tyto výrobky podpoří známé rčení: „Co Čech – to muzikant“.
- Najdete v nejbližší prodejně hudebních nástrojů ve vašem městě v Česku i na Slovensku nebo na níže uvedené adrese výrobce.

Vyrábí: G + W s. r. o., Dřevařská 12, 350 02 Cheb tel. + fax 354 424 243 • www.gwcheb.cz



Oblíbené zpěvníky v nové a doplněné řadě, vhodné nejen pro základní a střední školy. Obsahují spoustu lidových písní českých i zahraničních, písně populární, klasické, jazzové, folkové, koledy a mnoho dalšího.



TOULAVÁ COUNTRY KYTARA – Jiří Macek

Druhé upravené vydání populární učebnice na kytaru, která je jako jediná naše škola zaměřena na jednoduchý country styl vhodný ke hraní s partou u ohně i ke hraní v kapele; doprovod prsty i trsátkem, sóla, hra na další nástroje (bendžo, kontrabas, mandolina, housle, ...), vícehlasý zpěv. Údržba a opravách nástrojů, další zajímavosti. Autor hraje spolu s ilustrátorem této knihy Marko Čermákem v kapele Paběrky.



DOPROVODNÁ KYTARA – Jiří Macek

Jednoduchá a názorná škola hry pro začátečníky, kteří si chtějí zazpívat s kytarou. Výuka základního doprovodu folkových, trampských, lidových, country a swingových písní. Na rozdíl od běžných učebnic nezatežuje příručka desítkami akordů, ale dává důraz na zvládnutí jednoduchého zřetelného doprovodu, který se hodí pro doprovod ke zpěvu i k hraní s ostatními nástroji.



SBORNÍK PÍSNÍ v úpravě pro zobcové flétny:

1. díl – 62 NEJ;
2. díl – 48 NEJ
3. díl – 62 NEJ pro 1–2 flétny

Tři sborníky známých písní v úpravě pro zobcové flétny (Už koníček pádí, Povídej, Blízko Little Big Hornu, Severní vítr, ...). Text, noty, kytarové akordy. Barevná obálka Marko Čermáka. 64 / 48 / 64 stran A4, brožované



HOP TROP PÍSNIČKY TROJHLASNĚ

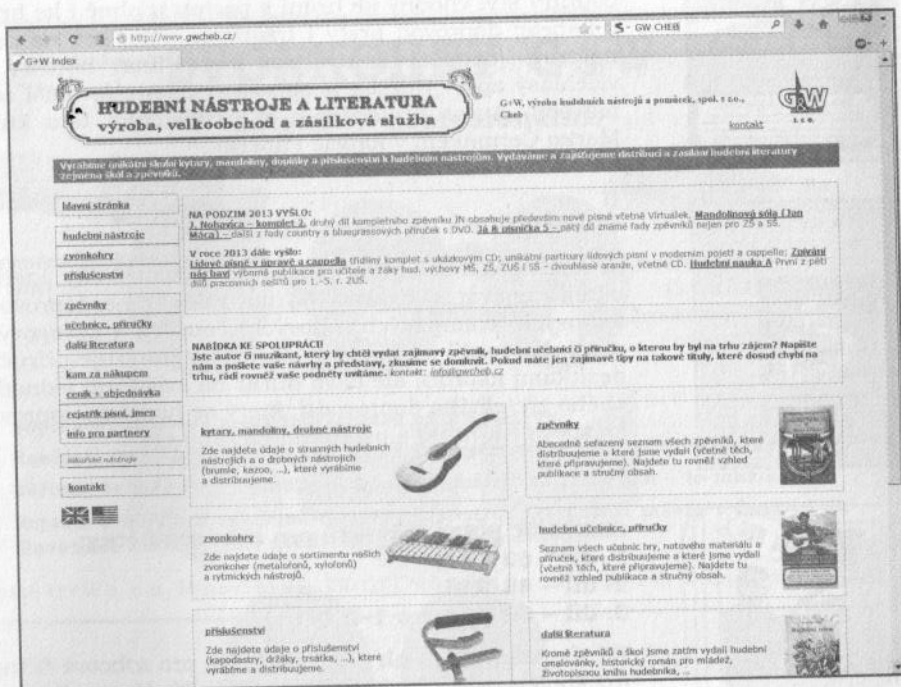
Souhrnný zpěvník populární trampské skupiny, přinášející na 272 stranách 126 písní s trojhlasně rozepsanými refrény (Amazonka, Dvě noty půlový, Jonátán, Tak už se škrábu, ...). Doplněno fotografiemi a průvodním textem s historikami ze života kapely. 2. upravené vydání, 2003



PÍSNIČKY Z MUZIKÁLŮ A HUDEBNÍCH FILMŮ 1. a 2. díl

Slavné filmové melodie pro všechny: písně z filmů Starci na chmelu, Limonádový Joe, Dáma na kolejích, Jonáš a Melicharová, Ta naše písnička česká a dalších. Známy herec, zpěvák a filmový historik Ondřej Suchý výběr sestavil a opatřil zajímavým povídáním.

www.gwcheb.cz



Já & písnička 5

Vydalo nakladatelství G + W spol. s r.o.
ve spolupráci s autory a vlastníky autorských práv

Sestavili a zpracovali: Soňa Kozáková, Jiří Zima, Jiří Macek

Obálka a ilustrace: ToTeM – www.totemgrafik.cz

První vydání, Cheb, 2013

Vytiskl EUROPRINT a.s.

ISMN 979-0-706509-91-4



HUDEBNÍ NÁSTROJE, DOPLŇKY A LITERATURA

G + W s. r. o. • www.gwcheb.cz

Dřevařská 12, 350 02 Cheb
tel. 354 424 243; info@gwcheb.cz

Výroba: Areál Nekotex, Pekařská 3, 350 02 Cheb

HUDEBNÍ NÁSTROJE:

MANDOLÍNY typ GW – Kubla, modely:

GW/2R („Rohatka“), GW/1R („Jednorozec“),
GW/FS pro začátečníky i profesionály

ZAKÁZKOVÁ VÝROBA – kytary jumbo a španělky v profi kvalitě

BRUMLE („ústní harfa“), jednoduchý nástroj, vhodný např. pro folkové kapely i pro děti

DĚTSKÉ ZVONKOHRY dětské xylofony s 8 barevnými kameny (téz v sadě „Zvonkohrani“ s barevným zpěvníčkem lidových písní pro 3–7 let) nebo s 13 barevnými kameny

ZVONKOHRY PRO POKROČILÉ

xylofony, bílé a černé kameny; 13+4 až 20+14 tónů alt a soprán., otevřeně provedení

KAZOO jednoduchý nástroj, zesilující lidský hlas; do jazzových kapel i jako dětská hračka

ZOBICOVÁ FLÉRNA – barokní plastová, s obalem nebo v sadě s dětskou učebnicí

ORFFŮV RYTMICKÝ INSTRUMENTÁŘ:

tamburíny, rytmické hůlky, paličky, řehtačky, triangly, dětské sady

HUDEBNÍ POMŮCKY A DOPLŇKY:

KAPODASTR typ GW – princip „Dunlop“ provedení pro rovné a oblé hmatníky

KAPODASTR typ GW-BBUSH – princip „Shubb“ profi provedení pro španělky, jumba, 12strunné kytary, bendža a mandoliny

STOJÁNEK ÚSTNÍ HARMONIKY typ GW

vylepšené provedení oproti obdobným zahraničním typům; možno upínat i např. kazoo

TRSAČKA typ GW – pro amatéry i profesionály v 6 tloušťkách z vynikajícího materiálu, zaručená trvanlivost a pružnost, různé barvy

ZÁSObNÍK TRSAČEK typ GW se samolepkou (nalepení na kytaru) a očkem (zavěšení na krk)

ÚCHYT PÁSŮ (řemenů) 7 typů pro strunné nástroje;

ZÁMEK ŘEMENŮ stříbrný, zlatý

OTOČNÉ ŽIDLE klavírní, celo- i polopolstrované, 4 barvy

HUDEBNÍ ŠKOLY, PŘÍRUČKY:

AKORDY 96 nejčastějších akordů, diagramy pro kytaru, klávesy, mandolinu, bendžo a basu

BLUEGRASSOVÁ MANDOLÍNA – Jan Máca učebnice jednoho z našich nejlepších mandolinistů, obsahuje instruktážní CD

COUNTRY FOUKACÍ HARMONIKA – Tomáš Linka učebnice v country stylu

DOPROVODNÁ KYTARA – Škola hry pro začátečníky, kteří si chtějí zazpívat s kytarou

HOUSLE V COUNTRY A BLUEGRASSU – Jiří Lukšů naše první škola v bluegrassovém stylu, obsahuje CD

HOUSLOVÁ SÓLA v českých bluegrassových a country hitech – Ondra Kozák houslová sóla do nejznámějších písní, s výukovým DVD

KONTRABAS A BASKYTARA V COUNTRY, BLUEGRASSU, JAZZU – J. Macek, V. Fiala obsáhla škola, včetně CD

MANDOLÍNOVÁ SÓLA v českých bluegrassových a country hitech – Jan Máca sóla do nejznámějších písní, s výukovým DVD

PĚTISTRUNNÉ BANJO V ČESKÝCH COUNTRY HITECH – Petr Brandejs aranže nejznámějších country hitů včetně výukového DVD!

SLAVNÉ MELODIE V LEHKÉ ÚPRAVĚ PRO KLAVÍR 1. až 6. díl nejznámější písně a melodie různých žánrů, včetně CD

SÓLOVÁ KYTARA v českých bluegrassových a country hitech – Ondra Kozák kytarová sóla do nejznámějších písní, s DVD

ŠKOLA HRY NA PĚTISTRUNNÉ BANJO – Petr Brandejs s instruktážním CD

ŠKOLA HRY NA STEEL-KYTARU A DOBRO Unikátní, u nás jediná škola na steel-kytaru, díl o hře na dobro; s instruktážním CD

ŠKOLA HRY NA UKULELE – Ondřej Šárek Unikátní škola s instruktážním CD

TOULAVÁ COUNTRY KYTARA – Jiří Macek populární škola pro začátečníky i pokročilé

připravujeme (2015):

ZPĚVNÍK KARLA HAŠLERA (2 díly)

ZPĚVNÍK M. JAROŠE – SKUNKA

OD MAZURKY K SALSE (pro klavír)

PĚTISTRUNNÉ BENDŽO pro začátečníky

další díly řad: HUDEBNÍ NAUKA (B–E),

HRAJ SI A MALUJ (3–5), ZPÍVÁNÍ NÁS

BAVÍ (3–5)

PUBLIKACE PRO DĚTI, ZUŠ:

DOCELA MALÉ JEŽČÍ PÍSKÁNÍ – Zábavná škola na zobc. flétnu pro nejmenší, s pohádkou a písničkami, ilustrováno Milošem Nesvadbou. Též výhodně v sadě se zobcovou flétnou.

HRAJ SI A MALUJ 1., 2. – Hana Řežábková Škola na zobcovou i příčnou flétnu. Další tři díly se připravují.

HUDEBNÍ NAUKA sešity pro výuku základů hudební teorie (zatím vyšel sešit A, další čtyři díly se připravují)

KOUZELNÁ FLÉRNA 1, 2 melodie z pohádek pro zobcové flétny a nástroje, doprovod na CD

KYTAROVÁ ŠKOLA – Vítek Zámečník

1. díl obsáhle školy hry na klasickou kytaru v moderním pojetí, s instruktážním CD

MALOVANÉ PÍSNÍČKY 1., 2., 3.

písničky s omalovánkami Miloše Nesvadby

NA TOM NAŠEM DVORE – pro zobcovou flétnu 15 lidových písní v jednoduché úpravě pro flétnu a kytaru

PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA – pro zobcovou flétnu 14 koled v jednoduché úpravě pro flétnu a kytaru

ŠKOLA HRY NA KEYBOARD – J. Ullmann pro ZUŠ i samouky, děti i dospělé

ŠKOLA NA ZOBCOVOU FLÉTNU 1., 2. díl

L. Daniel – nejpopulárnější učebnice

ZPÍVÁNÍ NÁS BAVÍ 1., 2. díl Iveta K. I. Poslední Dvojhlase písničky s výukovým CD

ZPĚVNÍK MÍŠI RŮŽIČKOVÉ Veselé písničky pro kluky a holčičky – se spoustou barevných obrázků.

ZPĚVNÍKY:

BALÍČEK KARET – písně s texty Mirka Černého stovka písní známých z country i od našich hvězd popu

BLUEGRASS SONGBOOK 2. díl – M. Žák bluegrassové písně v angličtině i češtině, bendžové tabulatury

COUNTRY ZPĚVNÍK 1. díl, 2. díl, 3. díl klasika české country

ČESKÉ A SLOVENSKÉ HITY 20. STOLETÍ 1. až 5. díl obsáhly průřez populárními písněmi minulého století (v každém dílu 100 písní), na něž navazuje nová série „Hity do 3. tisíciletí“

FRANTIŠEK NEDVĚD písně ze tří CD známého zpěváka a písničkáře, s texty Dušana Vančury a F. Nedvěda

GREENHORNS + HONZA VYČÍTAL 1., 2., 3. díl nejúplnější zpěvník celé tvorby naší nejznámější country kapely od 60. let do současnosti

HITY DO 3. TISÍCLETÍ 1., 2., 3., 4., 5. díl zpěvníky nové série navazující na oblíbené „Hity 20. století“

HOP TROP PÍSNÍČKY TROJHLASNĚ

Druhé doplněné vydání kompletního repertoáru legendární trampské kapely

JÁ & PÍSNÍČKA 1., 2., 3., 4., 5.

Nové zpěvníky oblíbené řady oblíbené nejen u učitelů a žáků základních a středních škol

JA PESNIČKA 1., 2. díl

Slovenská verze populárního zpěvníku – slovenské lidové a další písničky.

JAREK NOHAVICA – KOMPLET 1, 2

kompletní zpěvník písní našeho nejznámějšího folkového zpěváka

J. NOHAVICA 1. – DIVNÉ STOLETÍ; 3. – MOJE SMUTNÉ SRDCE; 4. – BABYLON / IKARUS vázané zpěvníky s klavírním výtahem, 4. díl obsahuje CD s ukázkami klavírního partu

KAREL GOTT 1., 2. díl Zpěvníky mapující tvorbu našeho největšího zpěváka populární hudby

KAREL KRYL komplet

Zpěvník s kompletní písňovou tvorbou, básněmi a kresbami písničkářské legendy

LENKA FILIPOVÁ

Obsáhle zpěvník naší populární zpěvačky

LIDOVÉ PÍSNĚ V ÚPRAVĚ A CAPPELLA –

Marek Šlecht Tři díly partitur s moderním vokálním pojetím

MICHAL TUČNÝ – Tak odjíždí poslední kovboj 1. díl, 2. díl Písně legendárního zpěváka od začátků z Greenhorny až po Tučňáky

MONTE CRISTO – úplný notový a textový zápis známých muzikálových písní

NO NAME SPEVNÍK

kompletní zpěvník populární slov. skupiny

PABĚRKY Marko Čermáka 2. díl kanadské a amer. lidovky, klasická country, trampgrass

PÍSNÍČKY Z MUZIKÁLŮ A HUDEBNÍCH FILMŮ 1. díl, 2. díl písně z filmů Starci na chmelu, Limonádový Joe a mnoha dalších vybral Ondřej Suchý

PÍSNÍČKY Z POHÁDEK A DĚTSKÝCH FILMŮ 1., 2., 3., 4. díl výběr slavných písní z filmových pohádek 50. až 90. let

PLNÁ NÁRUČ VZPOMÍNEK unikátní vzpomínání skladatele a hudebníka Jiřího Sternwalda

RANGERS – PLAVCI – RANGERS 1., 2. díl dvoudílný zpěvník, přes 130 písní jedné z našich nejúspěšnějších country kapel

SPIRITUÁL KVINTET 1. díl 1960–1991; 2. díl 1991–1998; 3. díl 1999–2009 noty, sborové partitury, vzpomínání, ...

TRAMPSKÝ ZPĚVNÍK přes 160 známých písní z trampské pokladnice

TUCET KOLED PRO SÓLOVOU KYTARU – Jan Truhlář instrumentální úpravy našich nejznámějších koled

WALDEMAR MATUŠKA 1., 2. díl

historicky nejkompletnější zpěvník W. Matušky, sestavený a zpracovaný Mirkem Černým

ZIMNÍ A VÁNOČNÍ PÍSNĚ 1., 2.

zpěvník populárních písní se zimní tematikou

62 NEJ – pro zobcovou flétnu 1.–3. díl známé písně v úpravě pro 1–2 flétny